MARTES
30 DE ABRIL DE 2024

7 503006 093104 $10.00

OEM
PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIII | NO. 29,478

@estoenlinea
esto.com.mx

PARA HOY
SEMIFINAL / VUELTA
PACHUCA
VS
AMÉRICA
IDA: 1-1
ESTADIO HIDALGO
FOX SPORTS
19:15 HRS

CONCACHAMPIONS

2 A 4 >

MIENTRAS JARDINE LAMENTA POCO DESCANSO DE LOS TUZOS , VALDÉS DESTACA PELIGROSIDAD DEL RIVAL

FOTO: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

ESTO®
EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

FÓRMULA 1

20 >

POR ALVARO ZALDAÑA

A 30 AÑOS DE LA MUERTE DE AYRTON SENNA, JO RAMÍREZ RECUERDA CUANDO TINA TURNER LE DEDICÓ "THE BEST"

FOTO: EFE

¡EN SU DÍA!

DÍA DEL NIÑO

POR ARTURO MÉNDEZ
FOTO: OSWALDO FIGUEROA

¡JUNTOS HACIA LOS 100 AÑOS DE LA

POR SER DÍA FERIADO, ESTO NO SE PUBLICA MAÑANA
SÍGUENOS EN:
WWW.ESTO.COM.MX

16 >

ATLANTIS, EL LLAMADO *ÍDOLO DE LOS NIÑOS*, CONVIVIÓ CON PEQUEÑOS DEPORTISTAS EN LA CATEDRAL DE LA LUCHA, LA ARENA MÉXICO; "USTEDES SON EL FUTURO DE MÉXICO Y EL MOTOR DE MI CARRERA", FUE EL MENSAJE DEL LUCHADOR EN UNA REUNIÓN ORGANIZADA POR **ESTO**

JARDINE DESCONOCIÓ TEMA DEL PACHUCA

Trámite de dirigentes

EL DIRECTOR TÉCNICO DEL AMÉRICA PIDIÓ QUE HAYA MÁS ORGANIZACIÓN EN LAS FECHAS PARA LAS FINALES

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA / ENVIADO**

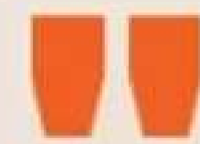


Pachuca.- América podría verse beneficiado por la carga de encuentros que tendrá el Pachuca en la semana. Las Águilas enfrentarán primero a los Tuzos y después serán los Pumas los que retarán al cuadro hidalguense. Antes de verlo como una ventaja en las semifinales de la Copa de Campeones de la Concacaf, André Jardine, director técnico azulcrema, recalcó que debería haber una mejor organización para que no se repita la situación que vivirán los locales.

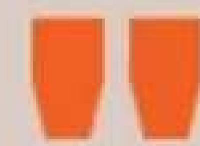
"Creo que no es una decisión que nos toca, lamento sin duda que se jueguen partidos decisivos cerca de la otra, creo que no es lo ideal, tres o cuatro meses en una competición para tener poca frescura para hacer un papel así, hay que tener que pensarlo, sobre todo para el próximo torneo, los directivos, siempre pensando en los jugadores, que son las grandes estrellas que tienen que soportar el ritmo, deben de estar siempre al máximo".

Las distracciones del rival americanista no serán un parteaguas, Jardine aclaró que el encuentro en el Hidalgo será parejo, aún si el técnico rival decide rotar. "No, ventaja ninguna, estamos empatados en uno, una vez más, un partido equilibradísimo, que se decidirá en detalles, debemos de estar en nuestra mejor versión, ante un rival al que respetamos mucho".

Respecto a Guillermo Almada, el entrenador azulcrema reveló que tiene una admiración por él. "Ya hablé más de una vez, la admiración por Guillermo es probada, es torneo tras torneo, siempre entrega un equipo competitivo que pelea en la tabla, pero de este lado, me siento capaz de competir y ganar como fue el torneo pasado, siempre son partidos durísimos y equilibrado", finalizó.



Tenemos un sueño en conjunto en América, estar en una final de Concachampions y bien, el que te da ganar este campeonato, es estar en Mundial de Clubes, soñamos a tiempo con esto"



Lamento, sin duda, que se jueguen partidos decisivos cerca de la otra, creo que no es lo ideal, tres o cuatro meses en una competición para tener poca frescura, los directivos deben pensar mejor"

ANDRÉ JARDINE
DT AMÉRICA

EL DATO

UNA BAJA

Néstor Araujo se mantiene en duda para el encuentro ante el Pachuca, el único futbolista que podría perderse la vuelta.



André Jardine y Diego Valdés buscan dar la sorpresa en la cancha del estadio Hidalgo.

FOTO: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

"Somos hazmerreír mundial": Almada

Pachuca.- La molestia de Guillermo Almada ante la situación tuza fue concreta. El entrenador del Pachuca no pudo creer que, con la mente puesta en la semifinal contra América de Copa de Campeones de Concacaf, la Liga MX le anunció que tendrá que jugar el jueves el Play In ante Pumas.

El uruguayo recalcó que no hubo empatía del órgano rector e incluso, añadió que será una situación que solamente se vive en México por la nula idea que los dirigentes tienen de lo que sucede en la cancha. "No tengo capacidad de asombro, la verdad, es un razonamiento, vamos a ser el hazmerreír de los que integramos el futbol mexicano e internacional, esto no sucede en otros lados, si queremos que la Liga crezca, como queremos, situaciones como esta son lamentables", dijo y agregó que los más propensos a salir lastimados son sus jugadores.

"Estamos poniendo en riesgo a los futbolistas, los de pantalón largo no estuvieron nunca dentro de la cancha, la realidad es la realidad, hay que afrontarlo, la situación que nos toca vivir, con la fijación del partido, con 48 horas o menos, es lamentable y no se ve en ninguna parte del mundo, sólo aquí".

Lo único que esperaba era comprensión por parte de los hombres que dictaminan los horarios. "Sentido común, exclusivamente, están poniendo en riesgo la salud, si sucede una desgracia, quién se va a hacer cargo, la capacidad de asombro nos supera en este momento, pensé que esto era el futbol de otras épocas que los futbolistas tenían distinto recorrido, exigencia, como dije, lo vamos a enfrentar con la mayor confianza, el primero mañana y después lo que viene".

Antes de señalar a algún equipo o al rival inmediato, la UNAM, recalcó que jamás tuvieron contacto con los felinos. "No tuvimos la reunión con Pumas, hay que averiguar al que ponga la piedra en el camino, pero no se llegó al acuerdo, ese es el tema".

Aceptó que la situación lo dejó dolido, "Indigna, pero estos son situaciones que debemos afrontar, mirar para adelante, cada cual, con su consciencia, con la tranquilidad que tengan, vamos a dormir tranquilos". / **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA / ENVIADO**

PARA HOY
SEMIFINAL VUELTA



PACHUCA
VS



AMÉRICA

ESTADIO HIDALGO
FOX SPORTS
19:15 HRS

50
HORAS SEPARAN EL INICIO DE LA SEMIFINAL DE CONCACAF Y EL PLAY IN



FOTO: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

Guillermo Almada se molestó por las pocas horas de descanso para sus Tuzos.

FOTO: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO



GRANDES DE CORAZÓN

América reconoce cancha del rival

Pachuca.- El reconocimiento del América incluyó una foto respecto a la unión del equipo. "Grandes de Corazón", fue el slogan que se pudo leer en el terreno de juego del Hidalgo, mientras las Águilas pisaban la cancha. El entrenamiento americanista fue en la mañana, por eso les dio tiempo de interactuar un poco y al final, tomarse la fotografía, el cartel que la gente de utilería cargó. "Vamos", fue el grito de muchos cuando sacaron la fotografía antes de retirarse del terreno de juego. / MIGUEL ÁNGEL MÚJICA / ENVIADO



FOTO: OSWALDO FIGUROA / ENVIADO

Pedro Pedraza (der.) ha recibido el apoyo del técnico Guiillermo Almada.

La ilusión sigue intacta en Pachuca

Pachuca.- La cercanía entre compromisos pone a los jugadores de Pachuca con la disyuntiva de poder estar en la final de la Copa de Campeones de la Concacaf o Liguilla por el título de la Liga MX.

El juvenil tuzo, Pedro Pedraza, señaló que la mente de los hidalguenses está en lograr ambas, pese a las casi 50 horas que tienen entre ambos duelos. "Cada partido que viene, nos la jugamos, es una final, somos un plantel muy joven, lo que nosotros nos jugamos es aspirar a un Mundial, uno de Clubes, es un sueño, una ilusión muy grande que estemos en estas instancias, la ilusión está a tope".

Aceptó que el primer duelo los pondrá con todo el ánimo, pues llegar a una disputa como el Mundial de Clubes, sería cumplir un sueño. "Creo que va a ser un partido complicado, una semifinal contra un rival complicado, es el América, igual manera tenemos la ilusión, no sólo de uno, de todo el plantel para sacar el resultado, nada, la ilusión está a tope para ingresar a la final y después ver".

Se enfocarán en las Águilas, pero también quieren derrotar a los felinos. "Creo que nosotros vamos paso a paso, día con día, nos toca América, después no tocará Pumas, nuestro enfoque, el día de mañana, es sacar un buen resultado y subir el ánimo". / MIGUEL ÁNGEL MÚJICA / ENVIADO

VALDÉS CONOCE LA CAPACIDAD DE ALMADA

Sabe de su fortaleza



FOTO: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

Diego Valdés habló con sus compañeros sobre la mentalidad de Almada.

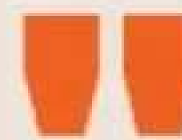
EL JUEGO DE ESTA NOCHE EN LA BELLA AIROSA SERÁ ALTAMENTE COMPETITIVO, PRECISÓ EL VOLANTE CHILENO

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**
ENVIADO



Pachuca.- La noción de Guillermo Almada por parte del América pasa por la mente de Diego Valdés. El volante americanista estuvo con el uruguayo en Santos Laguna y lo conoce en demasía.

El '10' azulcrema recalcó que el entrenador del Pachuca es fuerte mentalmente y suele tener equipos imponentes. "Creo que es un rival competitivo, fuerte, que se dedica a presionar, virtudes que tiene, conozco a Almada en Santos, es fuerte, debemos prepararnos bien, ver lo que venimos haciendo nosotros, esperar que la victoria sea para nosotros", dijo y confirmó que es completamente diferente a las ideas y trabajos de André Jardine, su actual DT.



> Conozco a Almada de Santos, es fuerte y debemos prepararnos bien. Será un partido lindo, debemos de estar concentrados los 90 minutos, llevarnos la victoria es lo que queremos"
>
> DIEGO VALDÉS
> VOLANTE AMÉRICA

"Son dos cuerpos técnicos distintos, trabajar con el míster ahora nos ha servido en lo grupal, obviamente lo tenemos en virtud que nos sacaron en un año haciendo las cosas bien, peleando lugares, saliendo campeón, queremos seguir en la misma línea, con el grupo unido, esperamos sacar las mejores oportunidades a favor de nosotros".

La llave ante los Tuzos por la Copa de Campeones de la Concacaf regalará un encuentro demasiado competitivo y atractivo, reveló el *Mago*.

"Creo que es un partido complicado, una llave que esperábamos, estamos haciendo las cosas, no va a ser fácil, el rival es muy difícil acá en casa, debemos de estar concentrados los 90 minutos, llevarnos la victoria, que es lo que más queremos", señaló.

Ir al Mundial de Clubes está en los objetivos cercanos del futbolista. "Sería muy lindo, después de todo esto, para todos es una alegría, veníamos haciendo las cosas muy bien estamos en una racha para aprovechar, esperar que mañana entreguemos un triunfo para acercarnos a una final más, estamos enfocados en mañana, un rival, como lo dije, difícil en casa, esperar que sea así".

Pidió a la gente que disfruten del juego de vuelta. "He enfrentado muchas veces a Pachuca acá, la gente que viene al estadio es favorable a los dos equipos, va a ser un lindo partido, una noche que vamos a querer jugar, queremos entregar la mejor versión el día de mañana (hoy)", sentenció.

EL DATO

TODOS

El chileno Diego Valdés compartió vestidor con Guillermo Almada durante sus cinco torneos en Santos Laguna.

LE CAEN DÓLARES AL NIDO

América gana 1 mdd

LA LIGA MX PREMIARÁ AL CLUB AZULCREMA POR SER EL MEJOR DE TODOS EN EL AÑO FUTBOLÍSTICO

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**

Los 75 puntos que América sumó en el año futbolístico no quedarán solamente en el recuerdo y anecdotario de las Águilas, pues recibirán un premio económico de un millón de dólares que le dará la Liga MX por su desempeño en ambos semestres.

En un comunicado oficial, el órgano, encabezado por Mikel Arriola, anunció el regalo que le harán a la escuadra que dirige el brasileño André Jardine.

"Liga BBVA MX anuncia el reconocimiento al 'Equipo de la Temporada': el Club América. Es una distinción al equipo de la LIGA MX que consiguió la mayor cantidad de puntos en el año futbolístico, en este caso, durante la Temporada 2023-2024. El reconocimiento busca resaltar la constancia y regularidad en 34 jornadas, y se entregará, por primera vez, a partir de esta temporada".

El cuadro amarillo será acreedor a un millón de billetes verdes, un reconocimiento que será entregado por primera ocasión en la historia.

"El Club América dirigido por André Jardine, que durante la Temporada 2023-2024 fue el Club que obtuvo más puntos: 75, producto de 22 victorias, nueve empates y tres derrotas en 34 partidos. Económicamente se entregará un premio de 1 mdd al Club América, además de un reconocimiento físico durante la entrega del próximo Balón de Oro en el mes de junio".



Julián Quiñones (der.) es el jugador más costoso de las Águilas con un valor superior a los 10 mdd.

FOTO: CLUBAMERICA

El cuadro azulcrema, en ambos campeonatos, en 34 encuentros, ganó 22 choques, empató nueve y solamente cayó en tres ocasiones; los únicos equipos que pudieron derrotarlos fueron los Bravos del FC Juárez en el primer encuentro del Torneo Apertura 2023 y en la actual campaña, Pachuca y Pumas.

Las anotaciones también fueron la característica de este cuadro, que promedió un 1.9 goles por encuentro, al marcar 67 anotaciones, por 26 recibidos con una diferencia de +41.

Las Águilas se consagraron como los líderes absolutos en ambas campañas del futbol mexicano y actualmente están en las semifinales de la Copa de Campeones de la Concacaf, donde buscarán llegar a la final en el choque de vuelta ante los Tuzos del Pachuca este martes, certamen que otorga boleto para el próximo Mundial de Clubes.

EL DATO

RÉCORD

Las Águilas del América nunca habían obtenido 75 puntos en un año futbolístico, como lo lograron en el actual 2023-24.

AÑO FUTBOLÍSTICO 2023-2024

PJ: 34	**JG:** 22	**JE:** 9	**JP:** 3
GF: 67	**GC:** 26	**DIF:** 41	**PTS:** 75

PARTIDOS JUGADOS, JUEGOS GANADOS, JUEGOS EMPATADOS, JUEGOS PERDIDOS, GOLES A FAVOR, GOLES EN CONTRA, DIFERENCIA, PUNTOS

Armar al club, una millonada: Herrera

Miguel Herrera, quien fue dos veces campeón con América, comparó los planteles azulcremas que dirigió con el actual de André Jardine. De acuerdo con el *Piojo*, nunca tuvo un equipo tan costoso como el que tiene ahora el brasileño.

"Yo tuve planteles muy buenos y muy bastos (en América), pero nunca del costo de éste, este equipo de América costó millonadas de dólares, armar este equipo les costó una millonada y yo nunca armé un equipo de millonadas de dólares, yo armé equipos donde el gasto del jugador fue mucho más productivo de lo que realmente costaba", enfatizó Herrera.

De acuerdo con Transfermarkt, el plantel de las Águilas tiene un valor en el mercado de 95.27 millones de dólares. El delantero naturalizado mexicano Julián Quiñones es el más caro al estar cerca de los 10.6 mdd.

Herrera dijo que "América tiene un equipazo y que bueno, que bueno que le armaron un gran equipo, porque para eso está ese equipo, ya Tigres y Monterrey, lo estaban superando". / **REDACCIÓN**


FOTO: MEXSPORT

Miguel Herrera sabe que el actual América es un equipo costoso y de calidad.

#ElHumorDeTerrazas



JESÚS ZAVALA, SÍMBOLO RAYADO

Espera la remontada

EL EX VOLANTE GANÓ TRES TÍTULOS AL HILO DE LA CONCACHAMPIONS CON EL MONTERREY

POR **FERNANDO SCHWARTZ**



Jesús Zavala, ex jugador y ahora embajador de Monterrey, confía en que Rayados pueda remontar el 2-1 en las semifinales de vuelta de la Copa de Campeones de la Concacaf ante el Columbus Crew, y advirtió que cerrar la serie en casa será la ventaja.

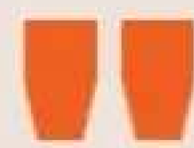
"Columbus no es un mal equipo, no por nada es el campeón de la MLS. Trabaja muy bien, saben a lo que juegan, pero creo que con cerrar en casa, Monterrey tiene bastante ventaja de poder sacar ese resultado. Obviamente cerrar también cuesta, no juegan nada mal, dejó fuera a Tigres, que también era un rival fuerte. Creo que Monterrey, si sale concentrado los 90 minutos como lo hizo contra Miami, será victorioso de esta serie", dijo a Fox Sports.

El ex mediocampista ganó tres títulos consecutivos de la Concachampions con la Pandilla en 2011, 2012 y 2013, y explicó que fue esa época de la Pandilla del Monterrey la que sentó las bases para ser un equipo acostumbrado a ganar, y a trascender internacionalmente.

"Principalmente teníamos esa ilusión, pensamos en hacer historia. Sabíamos que era un trampolín muy grande para poder sobresalir, y creo que en conjunto lo asimilamos de esa manera. Monterrey se ha acostumbrado a ganar títulos y más por el nivel de jugadores que tiene. Aun estando ya calificado para el Mundial de Clubes, creo que cuando tú compites en cualquier instancia, sea un amistoso, sea lo que sea, tienes que salir a ganar".


FOTO: FERNANDO SCHWARTZ

Jesús Zavala vivió una gran época de títulos con el Monterrey.



Con cerrar en casa, Monterrey tiene bastante ventaja de poder sacar ese resultado. Obviamente cerrar también cuesta, no juegan nada mal, dejó fuera a Tigres"

JESÚS ZAVALA
EX JUGADOR MONTERREY

Recalcó que, pese a vivir la que considera la época dorada la institución regia, el plantel actual de Rayados tiene todo para tener otro ciclo ganador que perdure varios años. "Por nombre, por nómina, tienen excelente calidad, son jugadores que tienen ese potencial para poder hacer historia en Rayados. A nosotros afortunadamente nos fue muy bien, pero ya es pasado, creo que a ellos les toca ahora asimilar ese protagonismo, de poner el nombre de Monterrey también en alto y poder conseguir más estrellas para el escudo. Se lo merecen. El club ha hecho una gran inversión", sentenció.

306

PARTIDOS DE JESÚS ZAVALA CON LOS RAYADOS; GANÓ DOS TÍTULOS DE LIGA MX

Listos, horarios y fechas del Play In

Quedaron definidos las fechas y los horarios del Play In del Torneo Clausura 2024, mismo que arrancará este próximo jueves con el choque entre los Rayos del Necaxa ante los Gallos Blancos del Querétaro.

Los dirigidos por Eduardo Fentanes no pudieron mantenerse en el acceso directo a los cuartos de final, después de que perdieron por goleada de 5-2 ante los Rayados del Monterrey, un revés que los mandó hasta el noveno sitio de la clasificación general del certamen.

PLAY IN CLAUSURA 2024

Necaxa vs. Querétaro	Pachuca vs. Pumas
JUEVES 2 DE MAYO	JUEVES 2 DE MAYO
Estadio Victoria	Estadio Hidalgo
19:00 horas	21:15 horas

Será la segunda ocasión que emplumados e hidrocálidos se vean las caras en una fase final; la única vez que se enfrentaron fue en los cuartos de final del Torneo Apertura 2019, serie que terminó con victoria rojiblanca por un marcador global holgado de 6-2.

Mientras que el otro compromiso también será el mismo jueves, entre el Pachuca ante los Pumas; la directiva de los Tuzos hizo todo lo posible para que cambiara el viernes por el compromiso que tiene de la Copa de Campeones de la Concacaf ante las Águilas del América, sin embargo, los felinos no cedieron a la petición.

Hidalguenses y universitarios ya tienen cinco antecedentes en fase de Liguilla, tres en cuartos de final (Apertura 2006, Clausura 2014 y Guardianes 2021), con dos triunfos de los ahora dirigidos por Guillermo Almada y uno auriazul, además de que los capitalinos también salieron airosos de la final que se disputó en el Clausura 2009. / **JUAN ANTONIO DÁVALOS**

EN LA CANCHA

POR FERNANDO SCHWARTZ

@Fersch_4



Feliz Día del Niño. Siempre lo seremos

AMÉRICA VUELVE A TERMINAR COMO LÍDER GENERAL, símbolo de la continuidad en el juego de Jardiné. Como todo equipo, tiene altibajos, pero el equipo es homógeneo en su generación de juego, en calidad de plantel, idea de juego, más la entrega que tiene en la cancha. Con lo demostrado, tiene todo para ser bicampeón. No hay polémica que valga en la jugada de Javairo que da primer gol a Chava Reyes, simplemente las reglas de mano de IFAB son tan poco claras que dejan siempre lugar a la especulación.

TOLUCA FUE GOLEADOR Y BRILLANTE. Lo de Tiago Volpi queda como anécdota, que después de 15 penaltis acertados fallé dos en el mismo juego. Paiva calla bocas con un equipo muy bien armado y que juega espectacular al frente. Sin embargo, la Liguilla es donde se demuestra la grandeza.

CRUZ AZUL MOSTRÓ AL PRINCIPIO QUE TENÍA con qué y así termina el torneo. Anselmi le cambia la cara a una Máquina que hoy se ve aceitada, pero como siempre, el no quedar campeón, hace olvidar todo. Antuna es goleador no siendo delantero centro, lo cual es manifiesto de que la plaza central es del extranjero y eso lo comprueban los tres sudamericanos con quienes comparte el título de romperredes.

CHIVAS HIZO LO SUYO con un *Piojo* Alvarado que se quitó eso, los *Piojos* de la cabeza y anda en plan enorme. Roberto firma su mejor temporada. Su golazo vale más que eso, Gago saca papas del fuego tras problemillas que tuvo en el camino y Hierro es un arte en su manejo de los destinos deportivos.

RAYADOS DE ÚLTIMAS CON un Sergio metido en sus Canales y va a Clásico de Liguilla con unos Tigres afilados. Tuzos, solito, se metió al Play In cuando tuvo al alcance la otra orilla y con Pumas será interesante a un juego, pero con pocas horas de distancia. Meritorio lo de Gallos, pero Necaxa de Fentanes parece más hecho para poder llegar. Quien diga que el Play In no es un acierto, es solo por el hecho de siempre romperle la cara a iniciativas de la Liga. Por cierto eso es entretenimiento nacional.

PREGUNTA: ¿Hay revanchas pendientes en la Liguilla?

HASTA EL PRÓXIMO SILBATAZO fschwartz@oem.com.mx

PD.- La violencia intramuros en Expansión es más grave de lo que aparenta.

EL BALANCE FUTBOLÍSTICO DEL AP23 Y CL24

RADIOGRAFÍA MX

AMÉRICA

Los Azulcremas son el mejor equipo de México. Repitieron su posición como líder general en dos torneos consecutivos, aunque quedaron por debajo de su margen de puntos. En el AP23 lograron 40, mientras que en el CL24 hicieron 35. Las Son nuevamente el candidato número uno al Bicampeonato, en busca de la estrella 15.

	* AP2023	CL 2024
Posición	1	1
Puntos	40	35
Victorias	12	10
Empates	4	5
Derrotas	1	2

AMÉRICA Y ATLAS, LOS ÚNICOS CLUBES QUE REPITIERON POSICIÓN EN LA TABLA GENERAL

POR **ALVARO ZALDAÑA**

Terminó la fase regular del CL24 y América y Atlas repitieron su posición final en la tabla, con dos lideratos y dos penúltimos lugares, respectivamente. Cruz Azul y Toluca están dentro, tras quedarse fuera en 2023, además de que los cuatro que llegaron al Play In el torneo pasado fueron eliminados ahora.



FOTO: MEXSPORT

PUEBLA

Otro que sufrió un cambio radical fue Puebla. Los Camoteros inclusive clasificaron directamente a la Liguilla en el Apertura 2023, pero para el Clausura fueron el sotanero con la peor defensiva del campeonato (43 goles) y solamente una victoria.

	* AP2023	CL 2024
Posición	6	18
Puntos	25	5
Victorias	7	1
Empates	4	2
Derrotas	6	14

ATLAS

Los Rojinegros siguen sin levantar después del sorpresivo bicampeonato hace ya dos años. Repitieron el mismo penúltimo puesto del Apertura 2023 y, por el momento, no se espera un cambio brusco para el AP24.

	* AP2023	CL 2024
Posición	17	17
Puntos	17	14
Victorias	4	3
Empates	5	5
Derrotas	6	9

TIJUANA

Xolos fue una de las tragicomedias del Clausura 2024. Al equipo de Miguel Herrera se le escaparon varios resultados en los últimos minutos y sumaron su primera victoria hasta la jornada 15 que le ganaron a Bravos. Por el momento, es una incógnita la continuidad del *Piojo*.

	* AP2023	CL 2024
Posición	13	16
Puntos	20	14
Victorias	6	2
Empates	2	8
Derrotas	9	7

SANTOS

El crédito de Pablo Repetto de colarse al Play In el torneo anterior finalizó en la sexta jornada. El mexicano Ignacio Ambriz tomó el equipo, pero poco pudo hacer para estabilizarlo. La mano del entrenador ex del América, entre otros, podría verse hasta que inicie la Leagues Cup en un par de meses.

	* AP2023	CL 2024
Posición	9	15
Puntos	23	15
Victorias	7	4
Empates	2	3
Derrotas	8	10

MAZATLÁN

Los Cañoneros lograron colarse al Play In del Apertura 2023 en el último cupo, pero en el CL24 sufrieron casi siempre en la zona baja de la tabla. Por lo menos pueden quedarse con que le empataron a Chivas en el Encanto y le quitaron el invicto al cuadro del Necaxa.

	* AP2023	CL 2024
Posición	10	14
Puntos	23	16
Victorias	6	4
Empates	4	4
Derrotas	7	9

ATLÉTICO DE SAN LUIS

Los potosinos sorprendieron a propios y extraños cuando en el Apertura 2023 se colaron hasta las semifinales. Se esperaba que el camino continuara por el mismo rumbo para el Clausura 2024, pero en su lugar terminaron eliminados de toda posibilidad de la fiesta grande. Iniciarán un nuevo proyecto en el siguiente torneo tras la salida de Gustavo Leal como director técnico.

	* AP2023	CL 2024
Posición	7	13
Puntos	23	16
Victorias	7	5
Empates	2	1
Derrotas	8	11

LEÓN

La Fiera inició un nuevo proyecto con el director técnico Jorge Bava en busca de pelear por el título del futbol mexicano, pero hicieron exactamente lo contrario. No hicieron de su casa la fortaleza de siempre y no pudieron ni llegar al Play In.

	* AP2023	CL 2024
Posición	8	11
Puntos	23	24
Victorias	6	7
Empates	5	3
Derrotas	6	7

JUÁREZ

Los Bravos de Ciudad Juárez tardaron siete jornadas para tener su primera victoria y fueron condenados a pagar una de las multas por no descenso, pero aun así quedaron en una mejor posición que el Torneo Apertura 2023 con todo y que hicieron menos puntos.

	* AP2023	CL 2024
Posición	15	12
Puntos	18	16
Victorias	5	4
Empates	3	4
Derrotas	9	9

CRUZ AZUL

La Máquina tuvo un cambio radical con Martín Anselmi. Pasaron de tener varias individualidades a ser un conjunto que se preocupó más por la forma colectiva. Lo que le terminó por resultar al quedarse con el subliderato, luego de que en el Apertura 2023 se quedaron fuera hasta del Play In.

	* AP2023	CL 2024
Posición	16	2
Puntos	17	33
Victorias	5	10
Empates	2	3
Derrotas	10	4

TOLUCA

Similar al caso de Cruz Azul, los mexiquenses resurgieron en el Clausura 2024 tras quedarse fuera de la fiesta grande en el AP23. Renato Paiva regresó la confianza a los Diablos y hasta Alexis Vega volvió a su mejor forma. Toluca tuvo el liderato en sus manos, pero fueron goleados por América en su visita al Azteca.

	* AP2023	CL 2024
Posición	12	3
Puntos	21	32
Victorias	5	9
Empates	6	5
Derrotas	6	3



Aunque no hizo los mismos puntos que en el AP23, América es el favorito.

MONTERREY

El cuadro del estratega argentino Fernando Ortiz comenzó como una máquina el torneo con cuatro victorias y dos empates hasta que Chivas les quitó el invicto. A partir de ahí, sumaron tres partidos sin conocer la victoria y como resultado de esa irregularidad enfrentarán a Tigres en cuartos de final de la Liga MX.

	* AP2023	CL 2024
Posición	2	4
Puntos	33	32
Victorias	10	9
Empates	3	5
Derrotas	4	3

TIGRES

Los Tigres vivieron una montaña rusa . No pudieron ganarle a punteros como América, Cruz Azul o Toluca; sus mejores exhibiciones fueron en las últimas jornadas vs Necaxa y Tijuana. Tampoco supieron proteger la ventaja que tuvieron tres veces en el Clásico Regio, que revivirán en Liguilla del presente certamen.

	* AP2023	CL 2024
Posición	3	5
Puntos	30	31
Victorias	8	9
Empates	6	4
Derrotas	3	4

CHIVAS

Guadalajara vivió su primer ciclo con Fernando Gago al frente en un torneo de contrastes. Le quitaron el invicto a Monterrey de visita, pero perdieron contra Necaxa, León y empataron ante Mazatlán. Están en Liguilla gracias al gol de Roberto Alvarado en el Clásico Tapatío y ahora enfrentarán a Toluca.

	* AP2023	CL 2024
Posición	5	6
Puntos	27	31
Victorias	8	9
Empates	3	4
Derrotas	6	4

PACHUCA

Guillermo Almada puso el pecho a las balas cuando en el Apertura 2023 quedó fuera del Play In. En el CL24 las cosas fueron diferentes con refuerzos como Salomón Rondón, quien fue uno de los cuatro campeones de goleo. Tuvieron el pase directo a liguilla en sus manos, pero no le pudieron ganar a Mazatlán.

	* AP2023	CL 2024
Posición	11	7
Puntos	22	29
Victorias	5	9
Empates	7	2
Derrotas	5	6

35

PUNTOS LOGRÓ EL AMÉRICA EN LA FASE REGULAR; LÍDER SOLITARIO DE LA LIGA MX

5

UNIDADES SON LAS QUE PUDO HACER EL PUEBLA, SOTANERO DE LA TABLA GENERAL

PUMAS

Los universitarios intentaron seguir con Gustavo Lema por el rumbo que les dejó Antonio Mohamed en el AP23, pero las cosas fueron más complicadas de lo que pensaron. La lesión de Rogelio Funes Mori, así como la intermitencia de César Huerta y la indisciplina en la zaga defensiva llevaron a Pumas a jugar en el Play In.

	* AP2023	CL 2024
Posición	4	8
Puntos	28	27
Victorias	8	7
Empates	4	6
Derrotas	5	4

QUERÉTARO

El rival de Necaxa serán los Gallos. Tuvieron que esperar hasta el último minuto y ver con dramatismo cómo Sebastián Jurado detenía cada disparo de León en Juárez, y dejó el marcador empatado para que Querétaro disfrute del Play In. La demás es ganancia ya que el objetivo real era evitar la multa por el no descenso.

	* AP2023	CL 2024
Posición	14	10
Puntos	19	24
Victorias	5	6
Empates	4	6
Derrotas	8	5

NECAXA

Los Rayos vivieron, tal vez, el resurgir más importante. Basta con decir que en el AP23 fueron el sotanero con 15 puntos y tres victorias, mientras que en CL24 sumaron 27 unidades y 7 triunfos. Dos tropiezos en la recta final les quitó la liguilla directa y ahora se verán en Play In con Querétaro.

	* AP2023	CL 2024
Posición	18	9
Puntos	15	27
Victorias	3	7
Empates	6	6
Derrotas	8	4

LAS REGLAS Y LOS REGLAZOS

POR EDUARDO BRIZIO
@lalobrizio



Luego hablamos

Tal parece que el "Cartel de Pantalón Largo" o "Los Dueños del Balón", como mejor prefiera nombrarles, no se dan cuenta de que, lentamente, están "matando" literalmente, al balompié mexicano.

Digo, el hecho de que cuatro futbolistas: Uriel Antuna (Cruz Azul); Salomón Rondón (Pachuca); Diber Cambindo (Necaxa) y Federico Viñas (León) se hayan coronado campeones de goleo con una magra cosecha de 8 tantos, habla por si solo de que la mediocridad se apodera de de nuestro querido deporte en México.

Si bien es cierto que en el Apertura 2005, también existió un cuádruple empate (Vuoso, Gaitán, Abreu y Boas), en aquella ocasión cada uno de ellos marcó 11 goles. Nunca, en la historia de los torneos cortos el o los romperredes habían marcado tan poquitos tantos.

Y hablando de mediocridad, en el mismo orden de ideas, qué les parece, estimados lectores, el problemón creado por los mismos directivos al no tener la planeación adecuada y por enésima vez se le encimen los partidos a un equipo calificado a la fase final como lo es el caso del Pachuca, que podría disputar 3 encuentros en seis días.

Estoy de acuerdo en que esto no debería de ocurrir; sin embargo, si hay un responsable es el alto mando de los Tuzos, que aprobó en tiempo y forma no solamente el calendario de juegos; sino, el reglamento de competencia. Pero, ahora, su director técnico (Almada) se "rasga" las vestiduras" buscando, no quién se la hizo, sino quién se la pague.

Esto toma matices dramaticos cuando recordamos el día que tomó posesión la nueva administración de la liga y prometió que uno de los pilares en los que trabajarían para revertir la inercia decadente del futbol mexicano sería "la calendarización" ¡Sí Chucha!

Otros de los "pilares" en los que (prometieron) sostendrían la "Cuarta T Balompédica", entre otros, serían: la restauración del descenso y la abolición de la "multipropiedad" ¡Sí, Chucha!

Fueron poquitos los que debutaron en el torneo que ya agoniza, destacando que "los equipos grandes" (los que ocupan los primeros lugares de la tabla) no le dieron oportunidad (prácticamente) a ninguno.

Hay que añadir la cantidad de foráneos de medio pelo que sólo desplazan a los nuevos valores. De esa pachotada bautizada con el rimbombante nombre de "Play In" ...luego hablamos.

AMBOS SUPERARON LOS 30 PUNTOS

EFECTO INMEDIATO

MARTÍN ANSELMI



10	3	4
TRIUNFOS	EMPATES	DERROTAS

Puntos: 33
Posición: Segundo lugar
Goles a favor: 23
Goles en contra: 14
Efectividad: 64 %





FERNANDO GAGO



Puntos: 31
Posición: Sexto lugar
Goles a favor: 24
Goles en contra: 17
Efectividad: 60 %

9	4	4
TRIUNFOS	EMPATES	DERROTAS

FOTOS: MEXSPORT

MARTÍN ANSELMI Y FERNANDO GAGO DESTACAN COMO LAS REVELACIONES AL FRENTE DE CRUZ AZUL Y CHIVAS

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

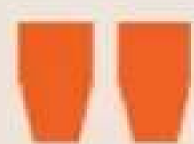


No necesitaron ningún tiempo de adaptación al futbol mexicano y muy pronto se convirtieron en los directores técnicos revelación de la fase regular del torneo Clausura 2024. Martín Anselmi y Fernando Gago llegaron a los banquillos de Cruz Azul y Chivas, respectivamente, con muchas dudas, diversos cuestionamientos de su propia afición y medios de comunicación, pero en tan sólo unos meses se ganaron la confianza de todos, demostraron sus habilidades y con sus estrategias lograron ganarse un boleto directo a Liguilla, incluso con más de 30 puntos cosechados.

El desconocimiento al medio de nuestro país y su poca experiencia al ser los entrenadores más jóvenes de la Liga MX no fueron ningún pretexto para tener una respuesta inmediata y tener una buena efectividad con sus clubes que hoy los ponen entre los máximos favoritos al título.

LLEGÓ COMO DESCONOCIDO

Cuando sonó el nombre de Martín Anselmi para tomar la responsabilidad de la dirección técnica de La Máquina, en México se tuvo que consultar en internet para saber un poco más del entrenador argentino.



> Llegar a un país nuevo, desde el primer momento sentimos esa energía y buena vibra, los jugadores con predisposición para trabajar, crecer, fuimos de menor a mayor''
>
> MARTÍN ANSELMI
> DT CRUZ AZUL

Un breve paso en Sudamérica, pero multiganador con Independiente del Valle de Ecuador fue su mejor credencial para ser el elegido por Iván Alonso, director deportivo del club celeste.

Su primera derrota en la jornada inaugural ante Pachuca y en su regreso al estadio Ciudad de los Deportes no cayó muy bien, pero en las 16 fechas restantes sólo perdió tres veces más y logró 10 victorias, algo que sólo ha ocurrido ocho veces en torneos cortos para Cruz Azul.

Al final con un total de 33 puntos quedó ubicado en el subliderato de la clasificación, por encima de otros clubes de mejor nómina. Anselmi se lo deja todo a sus futbolistas. "Llegar a un país nuevo, desde el primer momento sentimos esa energía y buena vibra en La Noria, los jugadores con predisposición para trabajar, crecer, fuimos de menor a mayor, nos ha tocado perder soldados, somos un plantel corto, pero estamos unidos, todos tienen hambre, en ese aspecto, fue muy lindo en esta fase regular, lo vivimos intensamente, feliz de estar en México", dijo en su última conferencia de prensa.

Ahora el objetivo del argentino será llevar al equipo cementero lo más lejos posible y aunque la décima estrella se ve lejana, ahora es una prioridad.

> **5** VICTORIAS CONSECUTIVAS ACUMULAN LAS CHIVAS EN EL CLAUSURA 2024

SUPERÓ LAS EXPECTATIVAS

Después de la salida de Veljko Paunovic, en el Rebaño Sagrado confiaron en un proyecto con un toque del Real Madrid. Cuando Fernando Gago fue presentado como director técnico de Chivas muchos personajes pensaron que su estancia en la Perla Tapatía duraría muy poco, sobre todo por su nula experiencia en la Liga MX y solo con un par de experiencias previas en el banquillo con Aldosivi y Racing, y dos trofeos en su palmarés.

El inicio fue complicado con tres partidos sin ganar donde incluso bajaron hasta el peldaño número 13. Las dudas comenzaron de esa forma. A pesar de una mala racha, el proyecto nunca tambaleó y poco a poco los jugadores rojiblancos entendieron el sistema del entrenador argentino y en el último tramo de la fase regular fue cuando se embalaron en una racha positiva de cinco victorias seguidas para llevar al equipo hasta la sexta posición con boleto directo a la fiesta grande.

"Logramos un objetivo que nos propusimos antes de iniciar el campeonato, de clasificar, que teníamos la posibilidad ya de entrar directos y eso es muy importante. Además de la racha de victorias que venimos teniendo, también el funcionamiento es muy bueno", dijo Gago en su última presentación con los medios.

Ahora el Rebaño tendrá enfrente a Toluca en los cuartos de final del torneo. Los Diablos Rojos serán su verdadera prueba de si pueden trascender más allá o todo queda como un inicio prometedor.

SE UNIRÁN A EVA LONGORIA

Deadpool necaxista

RYAN REYNOLDS Y ROB MCELHENNEY SERÁN NUEVOS SOCIOS DEL CONJUNTO HIDROCÁLIDO

POR **DIANA ROJAS**



Tras el éxito que han tenido con el Wrexham de Gales, los actores Ryan Reynolds y Rob McElhenney ahora van a adquirir parte de las acciones de los Rayos del Necaxa.

El gran objetivo de los inversionistas del club mexicano es llevarlo a un punto internacional para tratar de aumentar sus conexiones deportivas.

Reynolds y McElhenney se sumaran a la también actriz Eva Longoria como inversionistas del Necaxa.

Se sabe que la intervención de los actores será minoritaria, aunque sin dar cifras oficiales.

Se espera que agreguen valor a la marca del Necaxa. Sin embargo, hasta el momento no hay nada confirmado sobre realizar alguna serie documental como la que se produjo sobre el cuadro galés, pues aún no está claro qué funciones tendrán dentro del cuadro mexicano.

5
PREMIOS EMMY HA GANADO EL DOCUMENTAL QUE HABLA DEL WREXHAM

La serie del Wrexham, club que fue adquirido por Reynolds y McElhenney, en 2020, lleva por nombre *Bienvenidos a Wrexham* y cuenta ya con dos temporadas, en las que hablan de la llegada de los nuevos dueños, así como la reconstrucción del equipo y de su primer ascenso a la Cuarta División de Inglaterra.

"Fuentes cercanas a la situación enfatizaron que la especulación sobre una serie documental del Club Necaxa u otras propiedades televisivas es prematura porque no existen acuerdos con el equipo para tales proyectos. Los nuevos inversores todavía tienen que resolver el acceso a la televisión en función de los pactos de derechos existentes del equipo. Hyphenate Media Group de Longoria probablemente estaría involucrado en cualquier contenido que surja del club, al igual que los carteles de Reynolds y McElhenney", destacó el portal Variety, que fue el que dio la exclusiva sobre la incorporación de ambos inversionistas al cuadro de los Rayos, que disputarán el Play In de la Liga MX.

"La inversión de Reynolds-McElhenney en el Club Necaxa es una señal de cuán cruciales son los acuerdos con los medios y las estrategias de promoción de la cultura pop para dar nueva vida a las franquicias deportivas. Las conexiones con celebridades de alto nivel son cada vez más importantes para las franquicias deportivas nuevas y antiguas", resaltó el mismo portal.

Ryan Reynolds es un actor estadounidense y de origen canadiense, es mundialmente reconocido por su papel como Deadpool, personaje de los X-Men.



FOTO: REUTERS

Acaban de celebrar su segundo ascenso en dos años con el Wrexham, que la próxima temporada jugará en la Tercera División inglesa.

LA FORTUNA DE LOS ACTORES

EVA LONGORIA
80 MILLONES DE DÓLARES

RYAN REYNOLDS
350 MILLONES DE DÓLARES

ROB MCELHENNEY
275 MILLONES DE DÓLARES

PERFIL

ROB MCELHENNEY (A)

Actividades: **Guionista, actor y productor asociado**
Nombre real: **Robert McElhenney**
Nacionalidad: **Estadounidense**
Nacimiento: **14 de abril de 1977**
Edad: **47 años**

RYAN REYNOLDS (B)

Actividades: **Actor, productor y productor asociado**
Nombre real: **Ryan Rodney Reynolds**
Nacionalidades: **Canadiense y estadounidense**
Nacimiento: **23 de octubre de 1976**
Edad: **47 años**

Tiene una amplia carrera como actor, con más de 30 años de experiencia, donde también ha protagonizado películas como Ted y ha tenido papeles destacados como en X-Men Orígenes.

Actualmente, la fortuna de Reynolds se calcula en 350 millones de dólares, de acuerdo con la web Celebrity Net Worth.

Por su parte Rob McElhenney es un actor y comediante estadounidense, reconocido en su país, mayormente por el papel de Mac en la serie *It's Always Sunny in Philadelphia.*

El patrimonio con el que se valora este histrión se calcula en cerca de 275 millones de dólares, ya que posee acciones de diversas empresas, además de que cuenta con bienes inmobiliarios y tiene participación con la reconocida marca de cosméticos CoverGirl.

EL DATO

ALTA VALORACIÓN

El Necaxa está valuado en más de 200 millones de dólares, tras la llegada de inversionistas como Eva Longoria.

APRENDERÁN DE 2026

Retiran candidatura

ESTADOS UNIDOS Y MÉXICO NO SERÁN SEDE DEL MUNDIAL 2027 Y OPTARÁN EDICIÓN DE 2031

AFP

Las federaciones de futbol de Estados Unidos y México dieron a conocer la retirada de su candidatura conjunta a la organización de la Copa del Mundo femenina de la FIFA de 2027, a la que aspira Brasil.

Los dos países norteamericanos avanzaron que su intención es trabajar en otro proyecto de candidatura para albergar el evento en 2031.

La decisión de Estados Unidos y México, socios junto a Canadá en la organización de la Copa del Mundo masculina de 2026, llega unas semanas antes de que la FIFA vote la adjudicación del próximo Mundial femenino en su congreso de Bangkok (Tailandia) el 17 de mayo.

Las otras dos propuestas presentadas son la de Brasil y otra conjunta entre Bélgica, Alemania y Países Bajos.

2 VECES HA TENIDO ESTADOS UNIDOS EL MUNDIAL FEMENIL DE FIFA

EL DATO

AL QUITE

Las otras dos propuestas para el Mundial Femenil 2027 son la de Brasil y otra conjunta entre Bélgica, Alemania y Países Bajos.

La designación de la sede de la décima Copa del Mundo se decidirá por primera vez por votación abierta en el congreso de Bangkok, señaló este lunes la FIFA.

En un comunicado conjunto, US Soccer y la Federación Mexicana de Futbol señalaron que posponer su candidatura de 2027 a 2031 les permitirá aprovechar aprendizajes de Mundial masculino 2026.

Así mismo ambas federaciones se comprometieron a que su nuevo proyecto requerirá por primera vez la misma inversión que un Mundial masculino.

De esta forma "se eliminarán las disparidades de inversión para maximizar plenamente el potencial comercial del torneo femenino", afirmó la presidenta de US Soccer, Cindy Parlow Cone.

Además del Mundial de 2026, Estados Unidos también será sede de otros grandes torneos internacionales como la Copa América de este año y el Mundial de Clubes de la FIFA de 2025.

El gigante norteamericano ha albergado dos ediciones del Mundial femenino (1999 y 2003), torneo del que es máximo ganador con cuatro títulos.



FOTO: @FIFAWWC

Las estadounidenses y mexicanas prefieren acumular más experiencia.

NECAXA NO FUE OPONENTE

Otra impecable noche de Tigres



FOTO: MEXSPORT

Jana Gutiérrez (23) celebra su gol junto a Stephany Mayor, ayer ante el Necaxa.

LAS JUGADORAS UNIVERSITARIAS SON NUEVAMENTE MÁXIMAS CANDIDATAS A LEVANTAR EL TÍTULO DE LIGA MX



TIGRES	3	1	NECAXA

POR **KARLA UZETA**



De manera contundente, Tigres venció 3-1 a Necaxa en la penúltima jornada de la temporada en la Liga MX Femenil. En calidad del mejor equipo del Clausura 2024, la UANL recibió al cuadro de Aguascalientes para prácticamente cerrar perfectamente su participación en la fase regular. Y es que mientras las de Aguascalientes ya no perdían ni ganaban nada, las Amazonas tienen la posibilidad de sumar para seguir en la cima.

Entonces, a los 16 minutos del partido, la sudafricana Chrestina Kgatlana abrió el marcador a favor de Tigres, luego de ser ella misma la autora de toda la jugada, pues se abrió el espacio, hizo una pared con Joseline Montoya, y al final definió para firmar el primer gol. Jana Gutiérrez apareció en la pizarra, esto luego de haber quedado sola en el área, sin marca, remató de cabeza; Tigres ganaba 2-0.

OTROS RESULTADOS

TOLUCA	2-1	TIJUANA
QUERÉTARO	0-2	ATLAS
LEÓN	4-0	SANTOS
JUÁREZ	1-0	MONTERREY

43

UNIDADES LLEVAN LAS FELINAS Y UN TOTAL DE 50 GOLES CONVERTIDOS

Y además de ir perdiendo en el marcador, las Centellas tuvieron que hacer un ajuste obligatorio, pues Avril Navarro tuvo que salir de cambio después de haber sido valorada por el médico, pues sufrió una conmoción que al término del primer tiempo la obligó a abandonar el campo.

En la segunda mitad Tigres no bajó su intensidad. Kgatlana le pegó como iba dentro del área y entre las piernas de la portera necaxista marcó el tercer gol felino. Guadalupe Fernández hizo el tanto de la honra para las Centellas.



FOTO: MEXSPORT

FRENAN AL AMÉRICA EN CASA

Pachuca regaló juegazo

América y Pachuca regalaron un juego lleno de goles, pero la balanza se inclinó hacia las Tuzas que terminaron con triunfo de 2-4. Además de tratarse de dos de los equipos más fuertes de la Liga MX Femenil, estaba de por medio el título de goleo, el cual sigue en pelea entre Katty Martínez y Charlyn Corral. Pachuca es sublíder con 41 puntos y las Águilas cuartas (34).

En otro tema no menos importante, luego de que Ana Campa, jugadora de León, acusara falta de apoyo por parte de su equipo, tras sufrir pérdida de visión por un balonazo en un entrenamiento, las muestras de solidaridad aparecieron. Ayer, antes del duelo ante Santos, sus compañeras de León entrenaron con una camiseta con la leyenda "Contigo Ana" para mostrar su apoyo en la situación que Ana tiene con la institución. / KARLA UZETA

EN BREVE

RONALDO NAZÁRIO

Vendió al Cruzeiro

Sao Paulo, Brasil.- El ex futbolista Ronaldo Nazário vendió su participación mayoritaria en el Cruzeiro, club en el que se formó como futbolista profesional, anunció el nuevo dueño, Pedro Lourenço: "No compro un negocio, sino una pasión", dijo ante los medios de comunicación.

Según la prensa local, el valor de la operación se fijó en cerca de 117 millones de dólares, a cambio del 90 por ciento de las acciones del club que están en poder del ex delantero de la selección brasileña.

Ronaldo compró al Cruzeiro en diciembre de 2021, en momentos en los que el histórico club de Belo Horizonte estaba en Segunda División e inmerso en un proceso de recuperación judicial, para evitar la bancarrota por sus deudas.

En aquella época, el también dueño del Real Valladolid de España desembolsó 78 millones de dólares y asumió las deudas contraídas por el equipo, que llegaban a unos 195 millones. / EFE



FOTO: @RONALDO

DANI ALVES

La autoridad ya retiró su estatua

Río de Janeiro, Brasil.- La estatua en tamaño real de Daniel Alves, que la ciudad de Juazeiro había instalado en homenaje a su más famoso conciudadano, en 2020, fue retirada de la plaza en la que era exhibida tras una larga polémica y protestas luego de que el defensor fue condenado en España por violación.

La alcaldía informó que retiró el monumento ayer para atender una recomendación del Ministerio Público y en "cumplimiento de las leyes vigentes".

Antes, la estatua fue blanco de protestas y actos de vandalismo de movimientos ciudadanos y de grupos de defensa de los derechos de la mujer.

Alves fue condenado el 22 de febrero a cuatro años y medio de prisión por agredir sexualmente a una joven de 23 años en una discoteca de Barcelona, pero salió de prisión a finales de marzo tras haber pagado la fianza de 1.1 millones de dólares. / EFE



FOTO: EFE



FOTO: EFE

El ex directivo es investigado por presuntas prácticas corruptas al frente de la RFEF.

SEÑALÓ QUE PIQUÉ HIZO LA NEGOCIACIÓN

Se lavó las manos

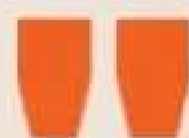
LUIS RUBIALES NEGÓ IRREGULARIDADES EN EL CONTRATO DE LA SUPERCOPA DE ESPAÑA

EFE

Madrid, España.- Luis Rubiales, ex presidente de la Real Federación Española de Futbol (RFEF), negó haberle pagado comisiones a Gerard Piqué o a Kosmos Football, la empresa del ex defensor, por el traslado de la Supercopa de España a Arabia Saudita, así como también haberlas cobrado; añadió que gracias a ese contrato se salvó el futbol.

Rubiales declaró ayer ante la jueza que investiga presuntas prácticas corruptas en su etapa al frente de la RFEF, y recalcó que la comisión que cobró Kosmos Football por su mediación la pagaron los árabes y se incluyó finalmente en el contrato porque a la entidad que él presidía no le perjudicaba en nada.

El ex presidente recalcó que ese contrato se firmó en medio de la pandemia del Covid-19, en la que, de no haber conseguido esos ingresos, el futbol español podría haber muerto.



> Jamás ha habido ningún dinero que se reciba de forma irregular. Fue Kosmos Football quien trajo a Arabia Saudita. Ese dinero salvó el futbol, porque en pandemia hubiera muerto"
>
> LUIS RUBIALES
> EX PRESIDENTE RFEF

También sacó pecho de su gestión, al haber logrado aumentar la facturación de 150 a 428 millones de dólares, y haber conseguido que a España se le asigne el Mundial de 2030.

El contacto con Kosmos Football no lo estableció la federación española, sino Piqué, quien también fue quien contactó con la empresa árabe Sela, y entre ellos negociarían la comisión del entonces jugador del Barcelona.

"No ha habido un contubernio", insistió Luis Rubiales, quien recordó que el contrato recibió el visto bueno del comité ético y el departamento de Compliance del ente federativo.

42

MDD AL AÑO DEJA A LA RFEF LA DISPUTA DEL TORNEO EN ARABIA

Rubiales explicó a la jueza que, cuando llegó a la RFEF, la Supercopa de España no le interesaba a nadie y, gracias al cambio de modelo, ahora genera 42 millones de dólares. Cuando se cambió el formato de un partido único a cuatro participantes, recibieron "muchas llamadas" y se interesaron en Qatar, China, Rusia e India, además de Arabia Saudita.

El primer acuerdo con los árabes se frustró porque rompieron la cláusula de confidencialidad. Entonces, Piqué medió para retomarlo y la RFEF consiguió 42 millones de dólares anuales.

"Ese dinero salvó el futbol porque en pandemia hubiera muerto", recalcó.

Respecto a las obras en el estadio La Cartuja, también en el foco de la investigación, Rubiales ha explicado que la RFEF, como entidad privada podía contratar a quien quisiera, si bien indicó que hablaron con la Junta de Andalucía y les pidieron que aportara algo de dinero.

ACABÓ CON LA RESISTENCIA DEL VALENCIA

Salvó la tarde



FOTO: REUTERS

El delantero sentenció la victoria, con un tiro libre, en tiempo de compensación.

LIGA ESPAÑOLA

FECHA 33



BARCELONA VALENCIA

VIERNES: Real Sociedad 0-1 Real Madrid. **SÁBADO:** Las Palmas 0-2 Girona, Almería 1-3 Getafe, Alavés 3-0 Celta de Vigo y Atlético de Madrid 3-1 Athletic de Bilbao. **DOMINGO:** Cádiz 1-1 Mallorca, Granada 3-0 Osasuna, Villarreal 3-0 Rayo Vallecano y Real Betis 1-1 Sevilla. **LUNES:** Barcelona 4-2 Valencia.

CLASIFICACIÓN	PUNTOS
1. Real Madrid	84
2. Barcelona	73
3. Girona	71
4. Atlético de Madrid	64
5. Athletic de Bilbao	58
6. Real Sociedad	51
7. Real Betis	49
8. Valencia	47
9. Villarreal	45
10. Getafe	43
11. Osasuna	39
12. Alavés	38
13. Sevilla	38
14. Las Palmas	37
15. Rayo Vallecano	34
16. Mallorca	32
17. Celta de Vigo	31
18. Cádiz	26
19. Granada	21
20. Almería	14

GOLEADOR		
Dovbyk	Girona	19

ROBERT LEWANDOWSKI ANOTÓ UN TRIPLETE Y LE REGRESÓ LA SEGUNDA POSICIÓN AL BARCELONA

POR **VÍCTOR MARTÍ / EFE**

Barcelona, España.- Un triplete de Robert Lewandowski permitió que el Barcelona ganara 4-2 en contra del Valencia, que llegó a ponerse adelante en el marcador, en la fecha 33 de la Liga española.

Pocos alicientes tenían los aficionados para acudir al estadio Olímpico de Montjuic. Ni el día ni la hora, a las 21:00 horas locales, ni el aguacero que cayó durante todo el día acompañaban a presenciar en directo el duelo de un equipo que, sin opciones de revalidar el título, sólo le queda el premio de consolación del subcampeonato.

Fueron 30,167, la peor entrada de la temporada, los que vieron en vivo a dos equipos con propuestas muy distintas entre sí.

El Barcelona se adueñó de la posesión del balón, pero le costaba horrores moverlo con fluidez y sufría con el juego directo del Valencia, que en dos desplazamientos largos dejó en evidencia la defensiva culé.

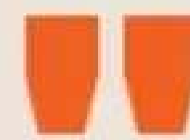
Aun así, fue el Barcelona el que abrió el marcador, con la octava anotación de la temporada para Fermín López.

Sin embargo, tras el tanto del volante, quien ayer jugó en el lugar de Pedri González, el Barcelona desapareció.

El partido enloqueció y los errores infantiles de los locales se multiplicaron.

El primero en salir a la foto fue el portero Marc André Ter Stegen, quien intentó hacerle un sombrero a Hugo Duro, insistente en la presión, cazó el balón y no desaprovechó el regalo para empatar el marcador.

Sólo 10 minutos después, a Ronald Araujo se le aparecieron los fantasmas del partido contra el París Saint Germain, en los cuartos de final de la Champions League, al intentar robarle el balón a Peter Federico y derribó al jugador propiedad del Real Madrid. Penalti infantil del uruguayo que transformó Pepelu.



> Lo importante es que si recibimos dos goles, siempre podemos anotar cuatro. Debemos jugar más ofensivamente. Si logramos muchos goles, todo es más fácil"
>
> ROBERT LEWANDOWSKI
> DELANTERO BARCELONA

El defensor rozó el empate con un remate de cabeza que se estrelló en el poste antes de que Giorgi Mamardashvili se sumara al festival de las erratas.

Al georgiano se le escapó el control con una cesión arriesgada por parte del defensor Yarek y, al intentar frenar a Lamine Yamal, tocó el balón con el brazo fuera del área. El VAR avisó al árbitro, quien expulsó al portero al filo del descanso.

La táctica fija volvió a darle una alegría al Barcelona cuando İlkay Gündogan cobró un tiro de esquina y Lewandowski remató de cabeza (49').

En el cobro de otro tiro de esquina, Jaum Doménech, sustituto de Giorgi, no midió bien su salida y Lewandowski cazó el balón con la cabeza (82').

Ya en tiempo de compensación, el delantero polaco puso la guinda a su gran noche, con un tiro libre, para firmar su gol número 23 esta temporada.



FOTO: EFE

El mexicano ayudó al Genoa a frenar su racha de dos jornadas consecutivas sin ganar, contra el Cagliari.

Johan contribuyó con una asistencia

Génova.- El mexicano Johan Vásquez, con una asistencia, colaboró en la goleada de 3-0 que el Genoa le propinó al Cagliari. en la fecha 34 de la Liga italiana.

El Genoa tiene hecho los deberes desde hace tiempo y su presencia en la próxima temporada de la Liga italiana es segura, pero el triunfo se le resistía tras el empate ante Fiorentina y la derrota contra la Lazio.

No quiso dejar atisbo a la duda y atropelló al Cagliari del técnico Claudio Ranieri, que fue claramente inferior, dominado completamente en el estadio Luigi Ferraris, donde la fiesta comenzó en el minuto 17, con la anotación de Morten Thorsby.

LIGA ITALIANA

FECHA 34



GENOA CAGLIARI

VIERNES: Frosinone 3-0 Salernitana. **SÁBADO:** Lecce 1-1 Monza, Juventus 0-0 Milan y Lazio 1-0 Hellas Verona. **DOMINGO:** Inter de Milán 2-0 Torino, Bologna 1-1 Udinese, Napoli 2-2 Roma, Atalanta 2-0 Empoli y Fiorentina 5-1 Sassuolo. **LUNES:** Genoa 3-0 Cagliari.

CLASIFICACIÓN	PUNTOS
1. Inter de Milán	89
2. Milan	70
3. Juventus	65
4. Bologna	63
5. Roma	59
6. Atalanta	57
7. Lazio	55
8. Fiorentina	50
9. Napoli	50
10. Torino	46
11. Monza	44
12. Genoa	42
13. Lecce	36
14. Cagliari	32
15. Hellas Verona	31
16. Frosinone	31
17. Empoli	31
18. Udinese	29
19. Sassuolo	26
20. Salernitana	15

GOLEADOR		
Lautaro	Inter	23

Apenas 10 minutos después, Johan mantuvo la calma dentro del área hasta que encontró a Morten Frendrup, justo en el punto de penalti, para que ampliara la cuenta en el marcador.

El tercero y definitivo llegó en el minuto 63, a cargo de Albert Gudmundsson.

El Genoa volvió a ganar y se mantiene en la zona media de la tabla, con 42 puntos, alejado de cualquier lucha. / EFE

BAYERN MÚNICH Y REAL MADRID ESCRIBEN OTRO CAPÍTULO EN UNA GRAN RIVALIDAD DE MEDIO SIGLO

SERÁ UN DUELO DE ALTO VOLTAJE

¡PELIGRO!

HARRY
KANE

FOTOS: REUTERS

AGENCIAS

CHAMPIONS LEAGUE 23-24

Múnich, Alemania.- Una vez superadas las bodas de plata de un enfrentamiento que parece eterno, seis años después, este día, en la ida de las semifinales, se escribirá el enfrentamiento número 27 entre los poderosos Bayern Múnich y Real Madrid, lo que representa el partido que más veces se ha repetido a lo largo de la historia en la Champions League.

Durante décadas Alemania fue terreno inhóspito para el Real Madrid, y el Bayern Múnich, en particular, fue su ogro. Sin embargo, esa tendencia ha cambiado en los últimos años, ya que lo ha eliminado en tres ocasiones consecutivas.

Bayern Múnich, el tercer equipo más laureado de la Champions League, con seis títulos; fue la auténtica bestia negra del Real Madrid, que tiene el récord de conquistas en la competición continental, con 14.

Curiosamente, nunca se han visto las caras en la final.

Por el giro dado a la historia en la última década, el club español debe responder al papel de favorito.

El poderío goleador de Cristiano Ronaldo, autor de siete goles en tres partidos de grandeza, busca heredero entre los delanteros Vinícius Júnior y Rodrygo Goes, así como el volante Jude Bellingham.

Un duelo especial para el último de ellos, ante un club que amargó el inicio de su carrera, con el Borussia Dortmund. Le arrebató el título de la Liga alemana en la última jornada. No consiguió vencerlo en ninguna de las ocho veces que lo enfrentó, con siete derrotas y un empate.

Ahora con la camiseta del Real Madrid, y después de anotar el gol de la remontada en el clásico frente al Barcelona, en la Liga española, el inglés tiene cuentas personales por saldar.

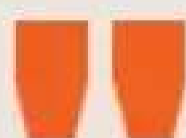
Su técnico, el italiano Carlo Ancelotti, prepara otro reencuentro con el Bayern Múnich, al que dirigió entre 2016 y 2017.

Lo hace sin dudas. Con el título de la Liga española bajo el brazo. Podrá recuperar su identidad ante el club alemán, con un cuadro titular fresco tras las rotaciones masivas que realizó el fin de semana en la victoria frente a la Real Sociedad.

A diferencia del Real Madrid, presente en 12 de las 14 últimas semifinales de la Champions League, el Bayern Múnich se lo juega todo a la carta de la competición continental tras perder su hegemonía en la Liga alemana después de 11 títulos consecutivos.

Llega a la cita en el Allianz Arena en buena dinámica de resultados, pero tras ceder la corona al Bayer Leverkusen, hasta ahora, único equipo invicto en toda Europa.

Sus cuatro últimos partidos los saldó con victorias, sin duda el más importante el logrado contra el Arsenal, que le dio el pase a las semifinales de la Champions League después de tres temporadas eliminado en cuartos de final.



Tenemos confianza en nosotros, pero también mucho respeto por el rival. No ha estado bien, pero tiene calidad e historia, algo que cuenta mucho en la Champions League"

CARLO ANCELOTTI
DT REAL MADRID

PARA HOY



ALLIANZ ARENA
TNT Y MAX
13:00 HORAS

La racha, sin embargo, se ve algo ensombrecida por dos factores. Por un lado, hay gran intranquilidad dentro del club en lo que respecta a la búsqueda del que será el nuevo técnico en lugar de Thomas Tuchel.

Por otro, el Bayern Múnich ha sido perseguido por las lesiones a lo largo de la tem-

CHAMPIONS LEAGUE

SEMIFINALES

30 DE ABRIL



BAYERN REAL MADRID
VUELTA: 8 DE MAYO

1 DE MAYO



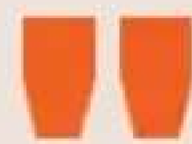
DORTMUND PARÍS SG
VUELTA: 7 DE MAYO

TABLA DE GOLEO

1. **Kylian Mbappé** París SG / 8 goles
2. **Harry Kane** Bayern / 7 goles
3. **Antoine Griezmann** Atlético / 6 goles
4. **Erling Haaland** Man City / 6 goles
5. **Rodrigo Goes** Real Madrid / 5 goles

3
VECES CONSECUTIVAS HA ELIMINADO REAL MADRID AL BAYERN MÚNICH

JUDE BELLINGHAM



Hace falta una mezcla de suerte, de momentos y de calidad para eliminar al Real Madrid. Pero si debemos retar a la suerte, lo haremos"

THOMAS TUCHEL
DT BAYERN MÚNICH

ANTECEDENTES BAYERN VS REAL MADRID



BAYERN
12 TRIUNFOS Y 42 GOLES A FAVOR

REAL MADRID
11 TRIUNFOS Y 42 GOLES A FAVOR

3 EMPATES

ÚLTIMOS ENFRENTAMIENTOS



Bayern 1 - 2 Real Madrid
25 de abril de 2018
Champions League / **Semifinales** / **Ida**

Real Madrid 2 - 2 Bayern
1 de mayo de 2018
Champions League / **Semifinales** / **Vuelta**



FOTO: REUTERS

Gran maestro del tiempo

A los 34 años, Toni Kroos regresa hoy a Múnich para desafiar a su anterior equipo, en la ida de las semifinales de la Champions League.

Mismo par de botas blancas desde hace una década, aún es el director de orquesta del Real Madrid, dentro de una carrera legendaria.

En su décima temporada con el club español, Kroos afronta con calma la irrupción de los jóvenes Eduardo Camavinga y Aurélien Tchouaméni para quienes es un mentor incomparable.

El ex volante del Bayern Múnich ha tenido una de las mejores temporadas en su carrera, con siete asistencias e innumerables pases clave en la generación de ocasiones de gol.

Su contrato finalizará en junio, pero por el momento no ha decidido su futuro, al asegurar que el éxito de su carrera pasa por tener la misma energía que hace 10 años.

Será frente al Bayern Múnich, con el que ganó la primera de sus cinco Copas de Europa, en 2013, contra el que intentará avanzar a la final de Londres 2024. / **AFP**

5
CHAMPIONS HA GANADO TONI KROOS, LA PRIMERA FUE CON EL BAYERN

porada y se ha prolongado hasta en vísperas de las semifinales.

Será la octava semifinal entre Bayern Múnich y Real Madrid. Cuatro cayeron del bando alemán y tres del español, que encara un nuevo examen en el Allianz Arena, donde el conjunto bávaro lleva 15 partidos sin perder en la Champions League, con 12 victorias y tres empates. Sólo perdió uno de sus 24 partidos en la Liga alemana.

Además, en sus filas cuenta con otro inglés, el delantero Harry Kane, autor de 35 goles esta temporada en la Liga alemana, con los que lidera la clasificación en la Bota de Oro de Europa. Sin duda, es otro enorme desafío para el Real Madrid.

Alemania apunta al boleto adicional

En la semana en la que arrancarán las semifinales de las tres competiciones continentales de la UEFA, la carrera por lograr un boleto adicional en la próxima temporada de la Champions League se acerca a su final, con el futbol alemán bien posicionado en el ranking, sólo por detrás del italiano.

Con el nuevo formato de 36 clubes participantes frente a los 32 actuales, que entrará en vigor en la temporada 2024-2025, el número de las plazas que son atribuidas también ha cambiado.

Además de los boletos otorgados vía la clasificación de la UEFA en 2023, las dos mejores Ligas en el índice al término de la temporada 2023-2024 gozarán de un boleto extra a la Champions League, la máxima competición continental.

Con 19,428 puntos, la Liga italiana tiene asegurado terminar en una de esas dos primeras posiciones, y tendrá como mínimo cinco participantes en la fase de grupos de la Champions League.

La segunda posición se la disputan la Liga alemana, inglesa y francesa.

La Bundesliga aparece muy bien posicionado en el ranking, gracias a la presencia del Bayern Múnich y Borussia Dortmund en la semifinal de la Champions League; así como Bayer Leverkusen en la semifinal de la Europa League.

También se ha visto beneficiado por la eliminación que el Manchester City, Arsenal, West Ham y Liverpool sufrieron en los cuartos de final de las diferentes competiciones continentales.

La Premier League cuenta hasta ahora con 17,375 puntos y sólo podría sumar 0,875 si el Aston Villa gana todos sus partidos restantes en la Conference League, con un máximo posible de 18,250 puntos.

La Ligue 1, que tiene al París Saint Germain en la Champions League y al Marsella en la Europa League, cuenta con 16,083 puntos y podría lograr otros 2,333 si ambos vencen todos sus partidos, con un máximo posible de 18,416.

Por su parte, el futbol alemán cuenta con 17,928 puntos y sólo necesita 0,489 más para matemáticamente quedar lejos del acceso de sus dos rivales. / **AFP**

RANKING UEFA

ITALIA	19,428 PUNTOS
ALEMANIA	17,928 PUNTOS
INGLATERRA	17,375 PUNTOS
FRANCIA	16,083 PUNTOS
ESPAÑA	15,312 PUNTOS

El icónico luchador ha dejado huella en interminables generaciones de niños y niñas de nuestro país que han crecido con él.

DESDE SUS INICIOS, EL GLADIADOR TAPATÍO HA DEDICADO SU CARRERA A LA NIÑEZ MEXICANA; "ES EL PÚBLICO MÁS IMPORTANTE EN LA LUCHA", AFIRMÓ

ATLANTIS, EL ÚLTIMO ÍDOLO DE LOS NIÑOS

FELICIDADES, 'PEQUEÑINES'

POR ARTURO MÉNDEZ



Pisar el ring sagrado de la Arena México fue un momento especial para el equipo de basquetbol Panteras de Ecatepec, pero lo fue aún más con la presencia de Atlantis, el 'Último Ídolo de los Niños' en el deporte profesional de nuestro país.

Los afortunados niños llegaron ilusionados al coloso de la colonia Doctores, un regalo por parte del Diario de los Deportistas en los festejos en su Día, 30 de abril. Sus rostros reflejaron la emoción de entrar al máximo escenario de la Lucha Libre en México. El objetivo del día, convivir con un gladiador que durante más de 40 años ha dedicado su carrera arriba de los cuadriláteros a ellos, los pequeños, un público muy especial.

El icónico luchador saludó de mano a cada uno de sus invitados, se tomó el tiempo para abrazarlos y observar sus jerseys, los cuales denotaron su pasión por el deporte ráfaga, lo cual aplaudió.

"Me da mucho gusto, me están comentando que son deportistas, que son de un equipo de basquetbol, felicidades. Ser deportista los hará niños fuertes, adolescentes fuertes, y más fuertes cuando sean mayores de edad", externó, al tiempo que los miro y sonrió para despedirse: "Ser deportista es muy importante, porque ustedes son el futuro de México y del futuro entero, gracias niños y muchas felicidades a todos".

La convivencia fue emotiva para el *Príncipe de la Atlántida*, el férreo gladiador los invitó a subir al cuadrilátero donde han luchado las estrellas nacionales e internacionales más grandes del deporte espectáculo. Mientras posó para la cámara rodeado de los pequeños, dijo sentirse arropado, inclusive el momento vivido lo hizo "retroceder, recordar cuando era niño".

"Es el público más importante de la lucha libre y del mundo entero. Yo salía de los vestidores a platicar con los niños, empecé a hacer actividades, funciones gratis para los niños, fui a visitar hospitales, a los niños, para

"Es el público más importante de la lucha libre y del mundo entero. Yo salía de los vestidores a platicar con los niños, empecé a hacer actividades, funciones gratis para los niños, fui a visitar hospitales a los niños, para mí ser el ídolo de los niños es lo más importante"

ATLANTIS
LUCHADOR CMLL

14 VECES HA APOSTADO SU INCÓGNITA EL TAMBIÉN LLAMADO *PRÍNCIPE DE LA ATLÁNTIDA*



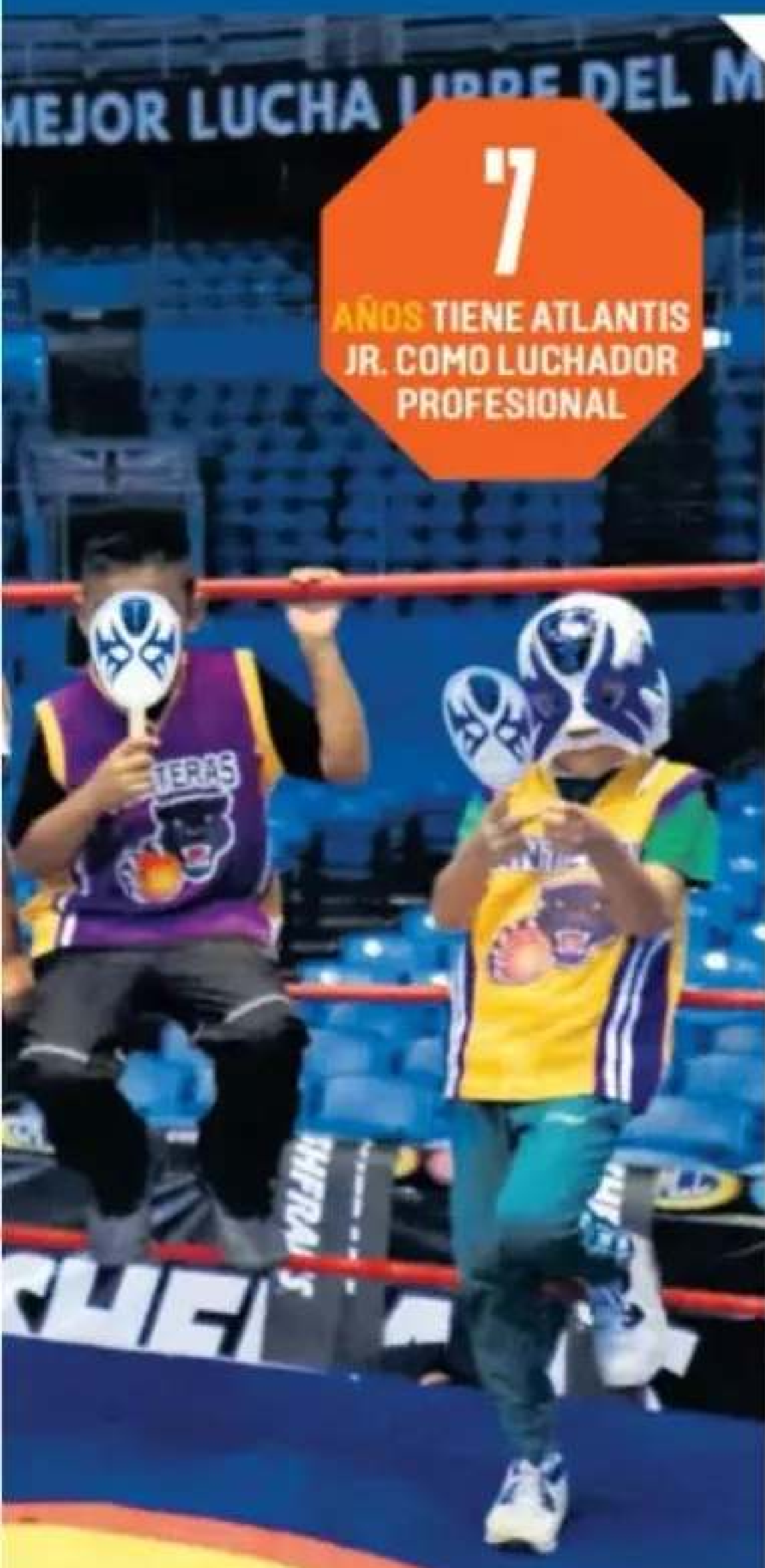
Un jovencito se acercó a que le firmara algunos pósters con su imagen, a lo que accedió sonriente.

EL DATO

MÁS DE 40 AÑOS

El Dr. Alfonso Morales fue el encargado de nombrar a Atlantis como 'el Ídolo de los Niños', hace más de 40 años.

Su legado continuará

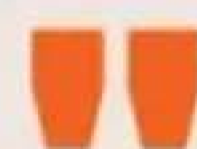


7 AÑOS TIENE ATLANTIS JR. COMO LUCHADOR PROFESIONAL

FOTOS: OSWALDO FIGUEROA



Su máscara es de las más cotizadas en el mundo de la lucha libre.



> Siempre le he dicho que hay que agradecerles a todas las empresas, porque te toman en cuenta y te dan trabajo; a toda la prensa; a los luchadores, porque somos una familia y número uno al público, sin el público no somos nada"
>
> ATLANTIS / LUCHADOR

Aunque el retiro no es algo que ronde su cabeza en estos momentos, Atlantis ha preparado a su hijo para que el personaje continúe abrazando a los niños y niñas cuando llegue el momento en el que tenga que abandonar los cuadriláteros.

"Le he inculcado a Atlantis Jr. el ser ídolo de los niños, que son el público número uno, le he dicho que los niños son el público más difícil, pero el más sincero. Entonces si te escogen a ti, hay que apapacharlos, hay que abrazarlos, con buenos tratos, fotografías, autógrafos y estar cerca de ellos", manifestó el ídolo de multitudes, al tiempo que dirigió su atención al mural del recinto en donde está plasmado un retrato suyo.

Humilde como pocos en este gremio, está seguro de que las lecciones dadas a su vástago fueron lo suficientemente efectivas para ver a un Atlantis Jr sumamente modesto y sencillo, respetando a todo el entorno que compone el deporte de los costalazos, como él lo ha hecho toda su carrera.

"Siempre le he dicho que hay que agradecerles a todas las empresas, a las empresas chicas y grandes, porque te toman en cuenta y te dan trabajo; a toda la prensa; a los luchadores, porque somos una familia y número uno al público, sin el público no somos nada en la lucha libre", apuntó.

Confesó que, pese a que en varias ocasiones le ofrecieron ser maestro, formar a nuevas generaciones no es algo que le apasione, ya que no se considera la persona adecuada para ello. Su único alumno hasta la fecha, es su hijo, del cual está más que orgulloso.

"A mí me han dicho muchas veces que si doy clases, que sea maestro, pero a mí no se me da el ser maestro. Atlantis Jr. de cero al top10 lo he llevado yo, yo le ayudo y él me ayuda, él aprende de mí y yo aprendo de él", dijo, además de manifestar que no solo espera que esté a la altura del personaje que le heredó, sino que supere lo hecho por él. "Yo nada más soy maestro de él, como papá quiero que sea mejor, yo siempre le he dicho, quiero que seas mejor que yo". / A. MÉNDEZ



> Ser deportista es muy importante, porque ustedes son el futuro de México y el futuro entero, gracias niños y muchas felicidades a todos"
>
> ATLANTIS
> LUCHADOR CMLL

mí ser el ídolo de los niños es lo más importante", añadió.

Mientras los niños gozaron de estar arriba del máximo escenario de la Lucha Libre mexicana, Atlantis aprovechó para confesar que soportar cada fin de semana las caídas, los golpes, las llaves, y las marrullerias de los rudos durante cuatro décadas ha sido posible gracias al "poder blanco" que le da ver a los niños en las butacas.

"El público infantil le da a Atlantis un poder blanco sensacional, una personalidad única", comentó al Diario de los Deportistas el luchador quien fuera bautizado por el Dr. Alfonso Morales como el 'Ídolo de los Niños'.

"Un comentarista me bautizó como 'El ídolo de los niños', yo tenía 21 años, a mí no me caía en el principio, yo era un adolescente, pero como a los seis meses lo consulté con la almohada y recordé lo que me dijo el Dr. Alfonso Morales, que cuando iba yo (a la arena) iban muchas parejas que llevaban al niño, al sobrino, niños de la colonia, que lloraban y brincaban de felicidad cuando Atlantis ganaba", rememoró el gladiador mientras posó contento y lleno de júbilo con los chiquillos que describió como "el motor de su carrera luchística", por quienes se seguirá esmerando arriba y abajo del ring.

PERFIL

Atlantis

LUCHADOR

Bando: **Técnico**

Edad: **61 años**

Apodo: **El Ídolo de los Niños**

Debut: **12 de junio de 1983**

Profesor: **El Diablo Velazco**

Luchas de apuesta: **14**

MÁSCARAS MÁS VALIOSAS GANADAS POR ATLANTIS

Talismán	(1984)
Kung Fu	(1990)
Mano Negra	(1993)
Villano III	(2000)
Último Guerrero	(2014)
La Sombra	(2015)

Atlantis ha estelarizado las dos magnas funciones del CMLL: **Homenaje a Dos Leyendas y Aniversarios.**



LLEGARON BIEN ANIMADOS

Vivió momento inolvidable

Los pequeños basquetbolistas llegaron a la Arena México preparados para la ocasión con máscaras de Atlantis en papel. El gladiador apareció por la pasarela del recinto y al observar la imagen de su tapa en las manos de los infantes se mostró conmovido al tiempo que agradeció el gesto.

Al momento de posar para la cámara, alzaron sus mascaritas para cubrir su rostro, todo con el objetivo de emular al 'Ídolo de los Niños'. El instante quedó retratado en la lente de ESTO. Al final, algunos pidieron una firma del luchador / ARTURO MÉNDEZ

CARRERA DE ATLANTIS

1983: Debut como profesional en la Arena Pista Revolución

1984: Ingresó a la Empresa Mexicana de Lucha Libre y gana su primer máscara vs El Talismán

1990: Tuvo su primera aparición en la pantalla grande junto a Octagón

1991: Desemascaró a Kung Fu en el 60 Aniversario del CMLL

2000: Se llevó la máscara del Villano III en la llamada 'Lucha del Siglo'

2003: Primer presentación en la empresa Michinoku Pro Wrestling de Japón

2006: Cambió el bando técnico por el ruso uniéndose a Último Guerrero y Rey Bucanero

2014: Reveló la incógnita de Último Guerrero en el 81 Aniversario de la empresa



En el UNO, las niñas y los niños practican duro para alcanzar el anhelo de ser algún dia protero profesional.

COMIENZA EL SUEÑO DURANTE LA NIÑEZ

GUARDAMETAS DEL FUTURO

FOTOS: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

NIÑOS Y NIÑAS ANHELAN SER PROFESIONALES BAJO LOS TRES POSTES Y DESDE 'YA' ENTRENAN EN EL CAR

POR **ARTURO MÉNDEZ**
ENVIADO





Los entrenamientos son fuertes, pero enfocados en el desarrollo de las porteras.



Los pequeños explotan los reflejos de felino para destacar.

Querétaro.- Cristiano Ronaldo y Lionel Messi son los grandes referentes de millones de niños y niñas alrededor del mundo, pero para algunos otros, los ídolos usan guantes. Ser arquero no es una profesión para cualquiera, la soledad bajo los tres palos es un trabajo duro, que algunos se atreven a tomar desde pequeños.

Meter goles y gritarlos es el éxtasis máximo que los pequeños desean disfrutar. Festejar al estilo de Henry Martín con los brazos arriba o imitar a figuras mundiales como Kilyan Mbappé es algo que comúnmente se ve en las escuelas, en el barrio o las canchas de la colonia, aunque hay un selecto grupo de valientes que prefieren resguardar la portería y buscan experimentar la adrenalina de volar por los aires para atajar un balón.

Para un pequeño que aspira a llegar a los grandes escenarios del futbol el camino es complicado, ESTO tuvo la oportunidad de observar de cerca a estos soñadores de 5, 6, 7, y hasta los 11 años de edad en el Centro de Alto Rendimiento EL UNO, el cual se dedica "a formar a los porteros del mañana", en palabras de su fundador Gabriel Farfán, quien cuenta con una trayectoria como entrenador de arqueros, con más de 17 años de experiencia. Farfán Infante, fue jugador y coordinador de porteros en el América, así como colaborador en la Selección Nacional Mayor, Atlante y Gallos Blancos.

En las escuelas de futbol, los arqueros entrenan aislados, separados del grupo. En EL UNO no hay discrepancia, únicamente guardametas están en el campo, entrenan con una metodología diseñada para ellos, la cual, a temprana edad debe ser tomada con seriedad. Uno a uno, los niños llegan al entrenamiento, con mallas y sus guantes, preocupados por la protección en sus manos, más que en cualquier otra parte de su cuerpo.

"Mi ídolo es (Thibaut) Courtois, y de México es Memo Ochoa, quiero ser como él", dijo el pequeño Mateo, quien desde los 3 años incluyó sus entrenamientos de portero a la rutina diaria. José de Jesús, su padre, lo apoya incondicionalmente, el anhelo es conjunto: "Sí sueña (llegar a Primera División, su mamá y yo le estamos metiendo mucho en la cabeza el tema de que puede llegar a ser profesional, que puede llegar a ser de los mejores porteros de México y el mundo".

Cuando se observa una cascarita de infantes, los jugadores del campo disfrutan y gozan del juego, se ríen y aplauden sin cesar, pero hay uno que encara el encuentro desde otra perspectiva, aquel que siempre está atento, pues un error suyo tiene consecuencias fatales.

Said Martínez de 5 años, no dudó en mencionar a Jorge Campos al pedirle el nombre del futbolista que más admira. Es un fiel aficionado del América, sueña con

El UNO, primer CAR para porteros y porteras que existe en México



Exclusivamente porteras y porteros entrenan en el CAR El UNO.



Los pequeños se apoyan entre ellos, como muestra de unión y trabajo en equipo.



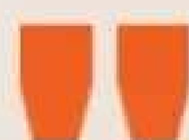
La metodología de entrenamiento está perfectamente bien diseñada para su crecimiento.

algún día llegar a jugar en el club de Coapa. Con gran entusiasmo, Alfredo, a quien sus amigos lo llaman *Campitos*, por los uniformes coloridos que usa en sus entrenamientos, también dijo al Diario de los Deportistas que jugar en el estadio del Real Madrid es algo que cumplirá algún día, una meta muy ambiciosa para sus "cinco años y medio".

Sin importar su corta edad, la mirada de cada chiquitín refleja concentración absoluta con el silbatazo de sus instructores, todos dejan el chacoteo y las bromas cuando es hora de abrir los brazos para colocarse debajo del arco. Atentos a las indicaciones, esperan el momento para lucirse y mostrar sus habilidades acrobáticas, motiva al compañero de adelante con gritos y aplausos.

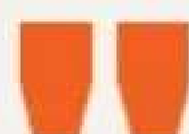
"Desde pequeño él no veía caricaturas, él veía futbol, siempre futbol. Él veía a Memo Ochoa, ahorita sigue mucho a Acevedo, sueña con realmente ser un futbolista profesional", dijo Berenice, madre de Tadeo, quien con 7 años tiene muy clara su meta en el deporte y la vida.

Ninguno de ellos muestra miedo a los lances, a ensuciarse el uniforme, mucho menos a las caídas o raspones en rodillas y codos, su labor es evitar que el balón entre en su meta. La ilusión de crecer y ser el guardián de la portería de grandes escenarios como el estadio Azteca, Akron, entre otros, comienza aquí.



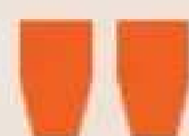
Ve todos los días futbol, se inspira en dos porteros, en Jorge Campos y en Oliver Kahn, quiere llegar a ser profesional"

JOSÉ DE JESÚS BARRIENTOS
PADRE DE MATEO, DE 5 AÑOS



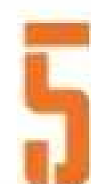
Yo lo veo como una disciplina, estoy encantada, porque veo que es un niño sano, le ha ayudado a ser un niño seguro, un niño líder, siempre lo voy a apoyar"

BERENICE BASURTO
MADRE DE TADEO, DE 11 AÑOS



Que se sientan seguros de sí mismos debajo de los tres postes, seguramente vamos a ver a algunos en Primera División"

GABRIEL FARFÁN
FUNDADOR DEL CAR EL UNO



AÑOS DE EDAD TIENEN LOS ARQUEROS MÁS PEQUEÑOS EN EL CAR EL UNO



NIÑOS TUVO EL ÚLTIMO CURSO DE VERANO IMPARTIDO POR GABRIEL FARFÁN

Querétaro.– Gabriel Farfán convirtió su sueño en una oportunidad para los porteros y porteras de México. El ex guardameta fundó en octubre de 2023, el primer Centro de Alto Rendimiento para guardametas en el país.

El proyecto de Farfán surgió con la intención de posicionarse como un referente en la formación y el entrenamiento especializado para arqueros de todas las edades y niveles, desde amateurs, hasta los profesionales.

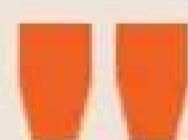
Con vasta experiencia al entrenar a los porteros del Club América, la Selección Mexicana, Los Potros de Hierro del Atlante y los Gallos Blancos del Querétaro, Farfán hoy pone a disposición de las nuevas generaciones todo su conocimiento.

"Surge la idea, porque quiero poner al servicio de la gente toda la experiencia que tengo, me tocó estar en los debuts de muchos porteros de Primera División, en Fuerzas Básicas, todo eso lo quiero poner al alcance de los jóvenes, hacerlos competitivos", comentó Farfán Infante en charla con ESTO.

La sede principal de El UNO está ubicada en Querétaro, en el estadio La Purísima. Desde su creación, a la fecha, el proyecto ha llevado clínicas a diversos estados de la República, al tener un Sold Out en todas sus fechas, ya que Farfán decidió que tuvieran un cupo limitado para prestar la atención necesaria a cada inscrito.

"A todos es personalizado, a los pequeños vamos adecuando los ejercicios a sus capacidades técnicas y psicológicas, en el proceso de formación siempre respetamos las fases del crecimiento, de su desarrollo psicomotriz, neuromuscular, a todo eso yo le pongo mucho énfasis", agregó el formador.

El Centro de Alto Rendimiento El UNO está conformado por un staff de entrenadores certificados, psicólogos, coach deportivo, médico del deporte, kinesiólogo y nutriólogo. La intención del proyecto es preparar a los jóvenes para visorias en equipos de la Primera División de México en un futuro cercano, de momento, esta meta está en marcha, ya que trabajan con porteros y porteras desde los 5 hasta los 17 años. / ARTURO MÉNDEZ / ENVIADO



Me tocó estar en los debuts de muchos porteros de la Primera División, en las Fuerzas Básicas, todo eso lo quiero poner al alcance de los jóvenes, hacerlos competitivos"

GABRIEL FARFÁN
FUNDADOR DE EL UNO



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

Gabriel Farfán hizo su sueño realidad para desarrollar a niños y niñas mexicanos en el deporte.

PORTEROS PROFESIONALES QUE FARFÁN ENTRENÓ

- Guillermo Ochoa
- Moisés Muñoz
- Hugo González
- Antonio Rodríguez
- Jesús Corona
- Gil Alcalá
- Agustín Marchesín
- Alfredo Talavera

EL DATO

SE EXPANDE

El CAR El UNO fue creado en 2023, actualmente cuenta con sedes en San Luis Potosí, Estado de México y Querétaro.

CLÍNICAS

El proyecto de Gabriel Farfán ha llevado a realizar sus clínicas a Puebla, Pachuca, Mérida, Ciudad de México y Celaya

A 30 AÑOS DE LA MUERTE DE AYRTON SENNA

Simplemente fue el mejor



FOTO: MEXSPORT

Ayrton Senna, del equipo McLaren/Marlboro, durante el Gran Premio de México en 1992.

SÚ ÚLTIMA CARRERA CON MCLAREN COINCIDIÓ CON UN CONCIERTO DE TINA TURNER, QUIEN LE CANTÓ AL OÍDO

POR **ALVARO ZALDAÑA**

Ayrton Senna nunca se imaginó que el 7 de noviembre de 1993 sería uno de los días más emocionantes de su vida. El legendario piloto tres veces campeón de la Fórmula Uno ganó su última carrera en la categoría antes de morir meses después, pero la fecha también quedó marcada por el homenaje presencial que le hizo la intérprete Tina Turner, al subirlo al escenario en su concierto y cantarle "The Best" después de su triunfo en Australia.

La multiganadora de los premios Grammy y el multicampeón F1 coincidieron en la ciudad de Adelaide. Sin embargo, la anécdota va más allá del encuentro entre dos de las figuras más importantes del entretenimiento en aquellos años. En realidad se trataba de la despedida de Senna como ídolo mundial dentro y fuera del deporte.

En entrevista con ESTO, Joaquín *JO* Ramírez, entonces jefe de McLaren, rememoró la montaña rusa de emociones que vivió ese día que inició con un nostálgico Ayrton Senna en la parrilla, apunto de arrancar el Gran Premio de Australia.

"Ese día había mucho en juego. Ferrari y McLaren estábamos empatados con 103 carreras ganadas, así que el que ganara en Australia se convertía automáticamente en el equipo más exitoso de la historia de la Fórmula Uno hasta ese entonces", comienza el mexicano su relato, antes de pasar a la sentimental conversación que tuvo con Senna antes de la largada y que serviría como su despedida. "Él (Senna) ya estaba listo en el carro con cinturones y todo. Me hace una señal que viniera a hablar con él y a mí me extrañó porque no me habló por radio como siempre. Me acerqué, me tomó el brazo muy fuerte y me dijo 'me siento muy extraño haciendo esto por la última vez en McLaren'. Le dije 'imagínate cómo nos sentiremos nosotros que no queremos que te vayas. Hemos hecho lo imposible para que te quedes y tú te vas'", agregó Ramírez.

En 1993 Senna ya no quería continuar con McLaren, ya que el motor V8 que le proveía Ford a la escudería ya no era suficientemente competitivo. Fue entonces que el ex presidente ejecutivo del equipo, Ron Dennis, convenció al piloto de quedarse un año más pero el brasileño solamente firmó por la carrera inaugural en Sudáfrica.

Después de la competencia, Ayrton se dijo feliz con el auto, aunque continuó con el acuerdo de firmar carrera por carrera, hasta



FOTO: EFE

Desde su muerte, el 1 de mayo de 1994, el piloto brasileño ha sido recordado en innumerables exposiciones.

Compara al brasileño con Verstappen

Durante el dominio actual de Max Verstappen en la Fórmula Uno se le suele comparar con otras leyendas de las pistas como Michael Schumacher o Ayrton Senna. Joaquín *JO* Ramírez, ex jefe del brasileño en McLaren a finales de los 80 y principios de los 90, señaló que "Mad Max" comparte su carácter dentro y fuera de la pista, pero eso sí, Senna es el hasta el momento "el más rápido".

"Sin duda alguna (Senna) es el más rápido de la historia. Seguro. Siempre podía improvisar. Si el coche tenía un problema o si un problema salía durante la carrera, él podía cambiar su manejo y acomodarse a lo que el coche le pedía, que es realmente lo que tantos campeones hacen. Como a Verstappen que siempre dicen que le dan el mejor coche y a Checo uno malo. Eso es completamente imposible en un equipo grande. Verstappen se aplica más a cómo el coche pide y va más rápido", mencionó en entrevista con ESTO.

JO Ramírez también recordó que a 30 años de la muerte de Senna, era "un tipo normal fuera de la pista", pero en competencia "tenía una electricidad que yo nunca se lo he visto en otro piloto. Tenía personalidad, carisma, carácter, magnetismo, magia, un don de gentes. Un tipo muy difícil de llevar porque exigía perfección del equipo y exigía perfección a sí mismo"., consideró.

Ese carácter complicado de Senna, según Ramírez, es el mismo que tienen

EL DATO

MEMORABLE

JO Ramírez también ganó campeonatos con pilotos como Jackie Stewart, Lauda, Alain Prost o Mika Hakkinen.



FOTO: REUTERS

Max Verstappen, a toda velocidad, sobre el Shanghai International Circuit.

ANTECEDENTES

NÚMEROS DE AYRTON SENNA

161 Grandes Premios	**80** podios
41 victorias	**614** puntos
65 pole positions	**2,931** vueltas como líder
19 vueltas rápidas	

EQUIPOS

Toleman **(1984)**	McLaren **(1988 - 1993)**
Lotus **(1985 - 1987)**	Williams **(1994)**





PERFIL

Tina Turner

CANTANTE, ACTRIZ Y COMPOSITORA

Nombre real: **Martha Nell Turner**

Nacimiento: **26 de noviembre de 1939**

Muerte: **24 de mayo de 2023**

Causa de muerte: **Cáncer colorrectal**

Algunos Premios Grammy que ganó

1971 - Mejor actuación vocal o en dúo

1984, 1985 y 1986 - Mejor actuación vocal femenina

1984 - Grabación del año por What's Love Got To Do It

1988 - Mejor álbum vocal femenino por Tina Live in Europe

2008 - Disco del año por River: The Joni Letters

EL DATO

LEGENDARIO

El primero de mayo se cumplen 30 años de la muerte del piloto brasileño Ayrton Senna a los 34 años de edad, aún con mucha pista por correr en el mundo.



que llegó la última en Australia donde fue su despedida de McLaren.

Ramírez continuó con la anécdota sobre la parrilla de Adelaida. "Para nosotros fue un golpe fuerte que se fuera. Además, también fue un día importante para mi porque Alain Prost, del que fui muy amigo, inclusive antes de conocer a Ayrton, se retiraba. A Senna le dije: 'si ganas esta carrera para nosotros, te amaré por siempre'. En el momento que digo esto sus ojos se pusieron húmedos ¡Lo había hecho emocionarse! Como buen latino era un tipo que se emocionaba fácilmente, pero no le afectó nunca a su manejo", recordó.

Ayrton Senna no tuvo mayor problema. Al ganar la pole position largó desde la punta y no la soltó hasta cruzar la meta. El brasileño, con una emoción desbordada, invitó a lo alto del podio a Alain Prost y Damon Hill, que terminaron segundo y tercero respectivamente, para fundirse en un abrazo y festejar su última victoria juntos. Pero la verdadera recompensa fue cuando coincidió con Tina Turner momentos después.

"Tina Turner cantaba en el circuito, en un estadio improvisado. Estábamos ahí después de la carrera, ella agarró la mano de Ayrton y lo subió al escenario. Le dijo emocionada 'soy tu fan, eres el mejor' y después cantó The Best (el mejor). ¿Te imaginas? El estadio se caía de aplausos, estuvo increíble, muy emocionante. Si alguna vez una canción se había cantado en un momento completamente justo para oírla, fue esa tarde", cerró Jo Ramírez.

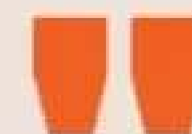
AYRTON, DESPUÉS DE MCLAREN

Tras su triunfal pasó con la escudería británica donde ganó sus tres campeonatos de pilotos, Ayrton Senna se fue a Williams con el objetivo de suplir a su ex compañero y ex rival, Alain Prost, y con la esperanza de volver a conquistar un título.

Sin embargo, solo pudo participar en tres carreras y no completó ninguna. En las primeras de Brasil y Japón tuvo que abandonar tras impactos que dañaron su monoplaza, mientras que, en la tercera de San Marino, colisionó contra un paredón de cemento de la curva de Tamburello a 218 kilómetros por hora que lo dejó con fracturas graves en el cráneo. La asistencia médica tardó y después lo trasladaron a un hospital cercano mediante helicóptero. Horas más tarde, se confirmó la muerte cerebral del brasileño.

Un día antes del fallecimiento de Senna también murió otro piloto, Ronald Ratzenberger durante la clasificación. Sin embargo, el deceso del austriaco no fue atendido por los organizadores con una modificación del trazado y desembocó en el final de la leyenda brasileña. El ataúd de Senna fue trasladado por las calles de Sao Paulo, Brasil, en un coche de bomberos rodeado por millones de personas que le dieron el último adiós. Al funeral del cementerio de Morumbi acudieron personalidades como Jackie Steward, Alain Prost, Emerson Fittipaldi y Ron Denis.





A Senna le dije: 'si ganas esta carrera (Australia) para nosotros, te amaré por siempre'. En el momento que digo esto sus ojos se pusieron húmedos ¡Lo había hecho emocionarse! Como buen latino era un tipo que se emocionaba fácilmente, pero no le afectó nunca a su preciso manejo"

JO RAMÍREZ
EX JEFE MCLAREN

41
VICTORIAS EN FÓRMULA UNO CONTABILIZÓ SENNA EN 162 GP CORRIDOS

todos los pilotos que en su momento son los mejores del mundo. Como Verstappen, que regularmente se le tacha de arrogante aunque el mexicano piensa que simplemente porque estrellas como ellos solamente quieren ganar a como dé lugar y bajo cualquier circunstancia.

"Es un tipo casi como era Senna, que quiere ser el primero siempre, en pruebas, en prácticas, en calificación, en carrera. Su nombre está arriba. Era un tipo que le encantaba aplastar a su compañero de equipo. Era insaciable. Ahora a Verstappen lo critican por ser muy arrogante. No es eso, es que cuando llegas a ese estado y todo el mundo quiere cinco minutos contigo, quiere una foto, un autógrafo, tienes que formar una cortina invisible entre tú y el resto del mundo, porque si no es imposible", detalló.

Actualmente, Max ya igualó a Senna con tres títulos de campeonato de pilotos y lo supera tanto en podios como en victorias con 102 y 58 respectivamente, aunque cabe recordar en que los tiempos del brasileño el calendario de la Fl consistía en 16 carreras. Hoy en día se cuenta con 24 fechas. / ALVARO ZALDAÑA

JO nota cambios en la F1, tras Senna

Después de la muerte de Ayrton Senna en el Gran Premio de San Marino de 1994 la Fórmula Uno implementó ciertos cambios. En cuanto a los monoplazas se obligó a todas las escuderías a tener cascos más seguros, un soporte para el cuello de los pilotos, una cabina más abierta para que puedan salir fácilmente en caso de un accidente, además de incrementar el personal médico.

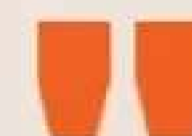
También quitaron curvas de alta velocidad que hoy en día solamente queda como ejemplo la 130r de Suzuka en Japón. Para Jo Ramírez, estos cambios echaron a perder ciertos circuitos que daban espectacularidad a la Fórmula Uno.

"Empezaron a recortar las pistas y quitar curvas de velocidad. Imola era un circuito bellísimo y ahora son cuatro rectas, cuatro curvas, completamente lo echaron a perder. Eso no era lo que a Ayrton le hubiera gustado, su legado se hubiera revolcado en su tumba viendo todas las cosas que la FIA ha cambiado desde que él murió", explicó al Diario de los Deportistas. / ALVARO ZALDAÑA



FOTO: EFE

Tras el accidente de Senna, los cascos fueron de los primeros objetos en modificarse.



Lo extrañamos mucho. Me maravilla y yo no puedo entender que sean 30 años de su muerte y la gente siga hablando de él como el mejor del mundo, el mejor de la historia"

JO RAMÍREZ
EX JEFE DE MCLAREN

5
AÑOS EN F1 TRABAJARON SENNA Y JO

PESE AL APOYO DE LIONEL MESSI

A un paso de irse

JAIME JÁQUEZ Y EL HEAT ESTÁN AL BORDE DE LA ELIMINACIÓN, LUEGO DE CAER POR TERCERA VEZ

EQUIPOS	1	2	3	4	T
CELTICS (3-1)	34	19	28	21	102
HEAT (1-3)	24	12	23	29	88

POR **JORGE BRIONES**

El sueño del Miami Heat se acabó en casa, frente a sus aficionados y Lionel Messi, quienes presenciaron el segundo descalabro en fila del vigente campeón de la Conferencia Este. La quinteta dirigida por Erik Spoelstra perdió 88-102 ante los todo poderosos Boston Celtics, que tomaron ventaja de 3-1 en la serie y están a un triunfo de avanzar a la siguiente ronda.

De poco o nada le ha servido la localía a la quinteta de Miami a lo largo de la eliminatoria, donde perdieron su segundo juego en fila en el Kaseya Center. La deslumbrante presencia de Messi, Sergio Busquets y Jordi Alba, en uno de los palcos del recinto, no estuvo acompañada de la suerte para los anfitriones.

Sin Jimmy Butler y Terry Rozier, al Heat se le hace prácticamente imposible seguir el ritmo ofensivo del primer sembrado de la Conferencia. Apenas 26 puntos contabilizó Miami durante los dos primeros episodios, donde la visita logró sacar una diferencia de 17 tantos.

Cada intento de reacción por parte de los pupilos de Spoelstra, era respondido por los elementos de Boston, que tuvieron en Derrick White como su mejor elemento. Son tantas las armas con las que cuenta el máximo favorito al título que ni siquiera necesitan de la mejor versión de Jayson Tatum y Jaylen Brown.

White tuvo una gran actuación individual al liderar la causa vencedora con 38 puntos, escoltado por Tatum con 20 unidades y Brown añadió 17.


FOTO: AFP

Jaime Jáquez Jr. hizo lo que pudo para tratar de vencer a los poderosos Celtics y sufrieron su tercera derrota en playoffs.

LA ACTUACIÓN DE JAIME JÁQUEZ JR.

MINUTOS:	PUNTOS:	REBOTES:	ASIST.:
22	9	2	2

En el Heat, su jugador más destacado fue el pívot Bam Adebayo con un doble-doble de 25 tantos y 17 rebotes, en tanto que Tyler Herro agregó 19.

El alero mexicano Jaime Jáquez también ha venido a menos en cuanto ha ido transcurriendo la serie. En el Juego 4 se conformó con nueve puntos, dos rebotes y dos asistencias.

Ahora la serie viaja de regreso a Boston para el Juego 5, donde los Celtics podrán sellar su pase a la siguiente instancia.

OTRO RESULTADO

THUNDER (4-0)	97	89	PELICANS (0-4)


FOTO: AFP

UNA VEZ MÁS

Nuggets echa a Lakers de *El Rey*

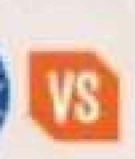

LAKERS (1-4) 106


NUGGETS (4-1) 108

El margen de error se había terminado para LeBron James y sus Lakers, y Jamal Murray volvió a hacer de las suyas
El armador estrella de los Nuggets anotó un par de canastas definitivas en el último minuto, para que el vigente campeón derrotara 108-106 a Los Ángeles, con lo que sellaron la eliminatoria 4-1 y de paso su boleto a las semifinales de la Conferencia Oeste. LeBron se quedó cerca del triple-doble con 30 puntos, 11 asistencias y ocho rebotes. / JORGE BRIONES

PARA HOY

PLAYOFFS CONFERENCIA ESTE

 VS 
(7) 76ERS (2) KNICKS
SERIE: 1-3
ESTADIO: MADISON SQUARE GARDEN
17:00 HORAS

 VS 
(5) MAGIC (4) CAVALIERS
SERIE: 2-2
ESTADIO: ROCKET MORTGAGE FIELDHOUSE
18:00 HORAS

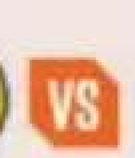
 VS 
(6) PACERS (3) BUCKS
SERIE: 3-1
ESTADIO: FISERV FORUM
19:30 HORAS


FOTO: AFP



Ezekiel Elliott vuelve a Dallas

Los grandes romances siempre merecen una segunda oportunidad. Tras un año separados, Ezekiel Elliott y los Cowboys volverán a unir sus caminos en la temporada 2024 de la NFL.

El corredor llegó a un acuerdo para volver al equipo que lo seleccionó en el Draft del 2016, y lo hará por un año a cambio del contrato mínimo para un veterano.

Zeke vuelve al lugar donde se marchó el año pasado, y todo parece indicar que lo hará como el líder de un backfield que dejó ir a Tony Pollard. Elliott es un veterano de ocho campañas como profesional, donde pasó las primeras siete en Dallas y la última en New England. Con los Patriots, disputó 15 partidos con 184 acarreos para 642 yardas y tres anotaciones. / **JORGE BRIONES**

ESTRELLA RECOMPENSADA

El mejor pagado

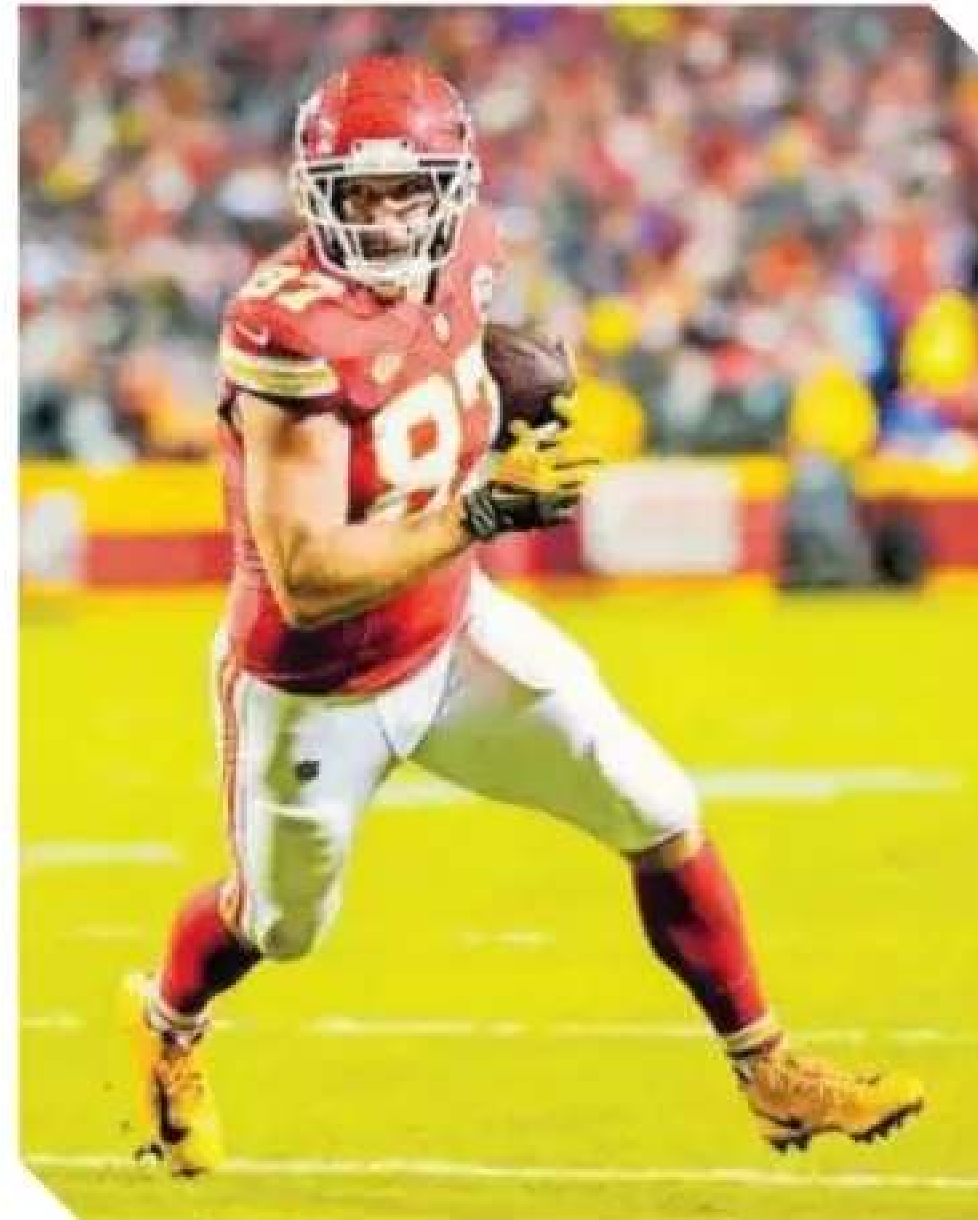
TRAVIS KELCE, ALA CERRADA DE CHIEFS, OBTUVO EL CONTRATO MÁS LUCRATIVO EN SU POSICIÓN

POR **JORGE BRIONES**

Tal como se preveía, Travis Kelce se convirtió en el ala cerrada mejor pagado en la historia de la NFL.

Los Kansas City Chiefs, conscientes de la importancia que tiene en su éxito el #87, cedieron a sus demandas salariales y lo renovaron por dos años más, a cambio de 34.25 millones de dólares. Cabe destacar que el menor de los Kelce ya tenía un par de años más bajo contrato, y ahora se sumarán otro par. De esta forma estará bajo contrato en Kansas City hasta la temporada 2027.

Travis, de 34 años, es la pieza angular en la ofensiva aérea de los Chiefs. Fue seleccionado en la tercera ronda del Draft 2013, con el pick 63, y con el paso de las campañas se ha convertido en un referente en la posición.


FOTO: REUTERS

Travis Kelce vive un gran momento, firmó un contrato millonario, además de seguir de novio de Taylor Swift.

34.27

MDD COBRARÁ TRAVIS KELCE ENTRE LAS CAMPAÑAS 2026 Y 2027

Ha disputado un total de 159 partidos de temporada regular, donde suma 907 recepciones para 11,328 yardas y 74 touchdowns, con un promedio de 12.5 yardas en cada recepción.

En el último año, con todo y su edad, logró mantenerse como el mejor ala cerrada de la liga con 93 recepciones para 984 yardas y cinco anotaciones.

En siete temporadas ha logrado superar la barrera de las 1,000 yardas por recepción, siendo su mejor año el 2020 donde llegó a 1,416 yardas.

Su época en la NFL ha venido acompañada con grandes logros individuales donde ha participado en el Pro Bowl en nueve oportunidades, en cuatro ocasiones perteneció al equipo All Pro, mientras que ha ganado tres anillos de Super Bowl junto a Patrick Mahomes.


FOTO: AFP

El sonorense conectó dos imparables.

Paredes ayuda en la victoria



TAMPA BAY — MILWAUKEE

El sonorense Isaac Paredes dio una rola para doble matanza con las bases llenas en el primer episodio, mientras Ryan Pepiot y tres relevistas más colgaban nueve ceros con apenas tres imparables, para que los Rays de Tampa Bay vencieran 1-0 a los Cerveceros de Milwaukee en el primer duelo de la serie.

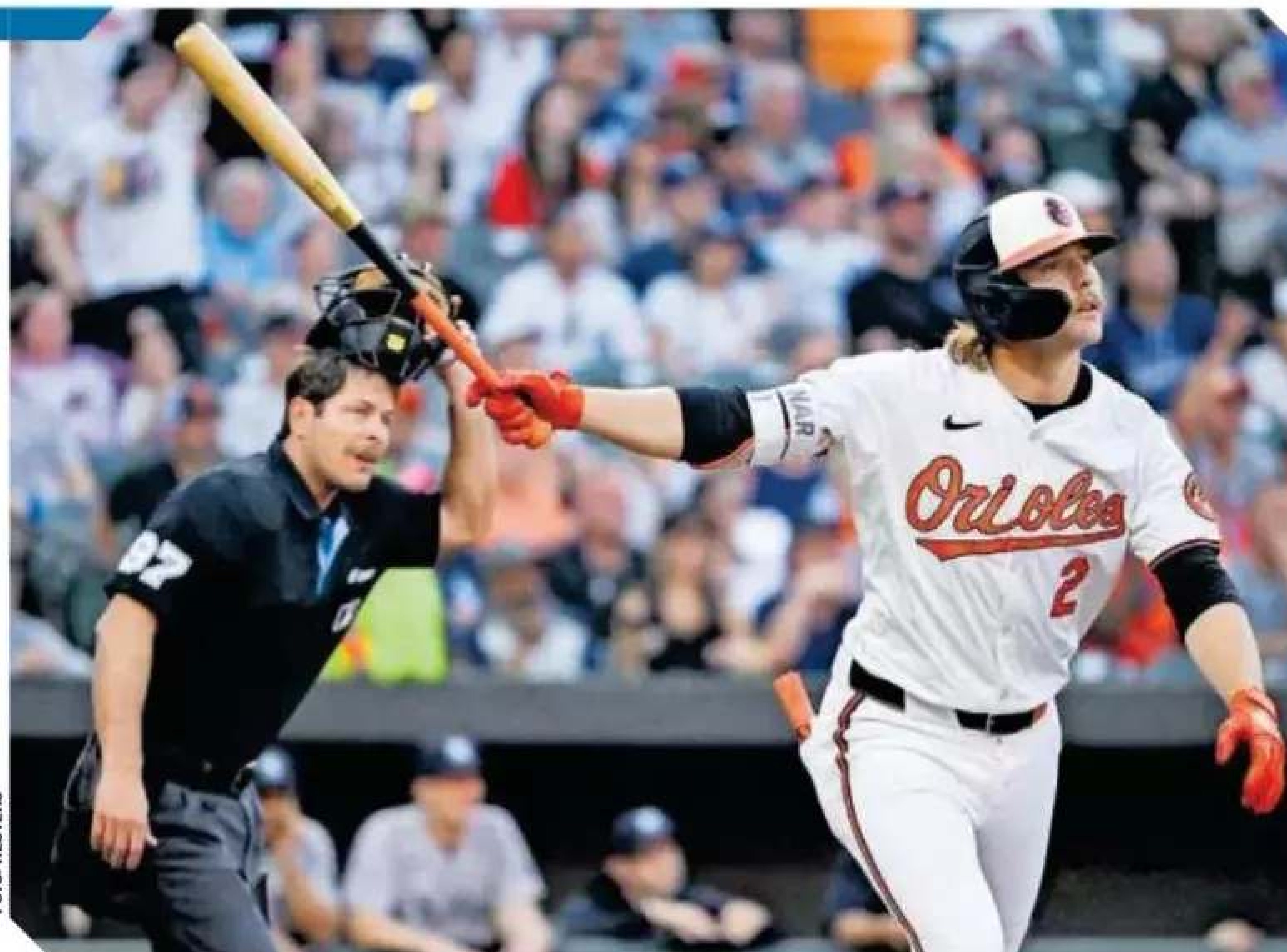
Bryse Wilson (2-1) tuvo un inicio descontrolado que le costó el partido, golpeó a su primer enemigo Yandy Díaz, dio boletos gratis a Richie Palacios y Randy Arozarena. Con las almohadillas congestionadas y en cuenta de 0-1 Paredes roleteó dentro del cuadro para un doubleplay, donde Díaz timbró la solitaria carrera.

Pepiot (3-2) se mantuvo durante seis innings donde apenas toleró dos imparables y propinó siete chocolates, le siguieron Shawn Armstrong, Kevin Kelly terminó con salvamento Jason Adam.

Paredes en sus siguientes turnos al bat conectó imparables, hasta que en el noveno rollo, fue ponchado, se fue de 4-2. El naturalizado mexicano Randy Arozarena no tuvo suerte y bateó de 3-0 con un pasaporte y un ponche.

AYUDÓ

El mexicano Joey Meneses (4-1) remolcó una carrera con su tercer doblete de la campaña y ayudó a Washington a superar 7-2 a Miami. / ALFREDO VALVERDE VERDEJA


FOTO: REUTERS

Gunnar Henderson conectó el batazo decisivo al comenzar el partido ante NY.

PARA HOY



CUBS VS METS NY
JAVIER ASSAD (2-0) — SEAN MANAEA (1-1)
CITI FIELD
17:10 HORAS

OTROS RESULTADOS

KANSAS CITY	5-6	TORONTO
CUBS	3-1	METS
MINNESOTA	3-2	WHITE SOX

DUELO DIVISIONAL EN EL ESTE

Yankees fue blanqueado

ENTRADA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
YANKEES (19-11)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	1
ORIOLES (18-10)	1	0	0	0	0	0	0	1	X	2	4	0

PG: G. RODRÍGUEZ (4-1); PD: C. SCHMIDT (2-1); SV: D. COULOMBE (1)

DESPUÉS DE TIMBRAR 30 CARRERAS EL FIN DE SEMANA, SU OFENSIVA NAUFRAGÓ EN BALTIMORE

POR **JESSE VILLALPANDO ZAMORA**

En un frenético duelo de pitcheo en Camden Yards, Baltimore Orioles vencieron de manera ajustada 2-0 a los New York Yankees.

Por los dueños del terreno subió al montículo el texano Grayson Rodríguez, mientras que por los "Bombarderos del Bronx" lo hizo el derecho Clarke Schmidt, ambos con un trabajo similar de cinco entradas y dos tercios, sin embargo, el abridor de los neoyorquinos terminó cargando con su primer descalabro de la temporada al recibir apenas en el primer rollo el bambinazo solitario de Gunnar Henderson, el décimo estacazo que propina el paracorto en lo que va del año.

El juego de pelota fue caminando a buen ritmo hasta la otra orilla y es que los relevos también resultaron bastante efectivos, en especial los de Baltimore con los cubanos Cionel Pérez y Yennier Cano, al igual que el zurdito Danny Coulombe, quien se acreditó el salvamento tras retirar en orden la novena tanda.

Los Yankees carecieron de bateo oportuno, dejaron varios hombres en posición de anotar y eso no se los perdonó la localía que, en la baja de la octava, timbró la segunda en los spikes del mismo Henderson, quien aprovechó la pifia en el fildeo de Anthony Volpe por el hueco entre segunda y tercera. La rayita acabó siendo sucia, por lo que no se cargó a cuenta de quien lanzaba en ese momento para los de la Gran Manzana, caso de Caleb Ferguson.

La gema de pitcheo a cargo de Rodríguez, quien alcanzó su cuarta conquista de la campaña, solo toleró cinco imparables, otorgó tres bases por bolas y recetó tres chocolates para bajar su promedio de efectividad a un 3.71.

Por los Orioles, el antesalista sonorense Ramón Urías se fue de 3-0, por lo que su promedio de bateo es de .174.

EL DATO

EL MEJOR

Anthony Rizzo fue nombrado como el jugador de la semana de la Liga Americana al tener .407 de promedio de bateo.


FOTO: ROUND ZERO

Luis Ibarra presume su cinturón de nuevo monarca superpluma Fecombox.

Tanke conquistó cinto regional

Luego de convertirse en nuevo monarca juvenil de peso superpluma de la Fecombox tras vencer al tamaulipeco Abraham Bayo Oliva por decisión unánime en Monterrey, el regiomontano Luis *Tanke* Ibarra, aseguró que se concentrará en el gimnasio para su próximo compromiso y defender con éxito su cetro.

"Fue un buen rival, se nos dio, estamos felices por ello, ahora estoy listo para lo que decida mi promotor", apuntó Luis quien estelarizó la función que celebró Round Zero Upper Fight en el Salón Ribera de Monterrey, Nuevo León.

El *Tanke* dijo que esto le permite aspirar a llegar más alto en su división ya que además de quedarse con el cinturón de la Federación de Comisiones de Box Profesional de la República Mexicana (Fecombox), Ibarra Zavala sumó su décima victoria como profesional, donde tiene además un revés y cero empates.

En tanto, Bayo Oliva registró su segunda derrota en el terreno pagado, en el cual tiene cuatro éxitos y una igualada.

Fue una contienda muy cerrada pero al final, las sumas de los tres jueces fueron favorables para *Tanke* Ibarra, quien se dijo muy emocionado y contento por su actuación, así como agradecido con su promotor José Antonio *Charro* Hernández por la oportunidad brindada.

En otros resultados de la velada boxística, Rodolfo Macías (19-3-2) derrotó por decisión unánime al mexiquense Omar *Camaleón* Olvera (4-6-2), en peso ligero. El regiomontano Abraham Torres (2-1-0) se impuso por decisión unánime al guanajuatense Josué Joel Velázquez (1-2-0), en peso pluma. / REDACCIÓN



10 VICTORIAS ACUMULA COMO PROFESIONAL LUIS *TANKE* IBARRA

ENTRE SAÚL ÁLVAREZ Y JAIME MUNGUÍA

Latente, el nocaut



FOTO: CORTESÍA ZANFER

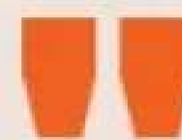
El tapatío y el jalisciense chocarán este sábado en la Arena T-Mobile de Las Vegas.

CHIQUITA GONZÁLEZ Y CAÑAS ZÁRATE SEÑALARON QUE EL QUE PEGUE PRIMERO PODRÍA DEFINIR EL COMBATE

POR **OSIRIS MÉNDEZ**

A unos cuantos días del choque que protagonizarán los mexicanos Saúl Álvarez y Jaime Munguía, este sábado en la Arena T-Mobile de Las Vegas, los ex campeones mundiales Humberto González y Carlos Zárate coincidieron en que ambos peleadores tienen poder para sentenciar el combate por la vía del cloroformo.

En charla con el Diario de los Deportistas, los miembros del Salón de la Fama del Boxeo Internacional en Canastota, Nueva York, señalaron que el que "pegue primero" tendrá más posibilidades de salir con la mano en alto, esperando además una pelea intensa desde los primeros asaltos al ser dos mexicanos de primer nivel.



> Saúl es muy fuerte, Munguía también y tiene buen boxeo, cualquiera de los dos que lo aplique primero en el ring es el que va a ganar"
>
> CARLOS ZÁRATE
> EX CAMPEÓN MUNDIAL

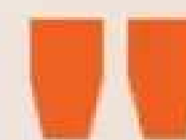
"Todo puede pasar, yo creo que el que pegue primero, el que pegue fuerte puede ganar por nocaut, creo que será así, la gente ganará al ver ese espectáculo", expresó el ex campeón mundial de peso minimosca del Consejo Mundial de Boxeo.

Añadió que "todo mundo dice que *Canelo* es el favorito, pero mucha gente está con Munguía, porque creen que puede dar la sorpresa. Son buenos estilos los dos, los dos tiran golpes, los dos se mueven, ninguno va a rehuir, espero que sea una pelea de choque, que no se rehúyan, los dos van para el frente, entonces se puede dar esa pelea que queremos".

Por su parte, el Cañas, quien tuvo varias guerras con mexicanos, basta con mencionar a Alfonso Zamora, Rodolfo Martínez y Lupe Pintor, enormes rivales en el ensogado, apuntó que tanto el tapatío como el tijuanense tienen sus cualidades, basados ambos en su fortaleza.

"Saúl es muy fuerte, Munguía también y tiene buen boxeo, cualquiera de los dos que lo aplique primero es el que va a ganar; si Munguía conserva su boxeo puede terminar hasta en nocaut, si *Canelo* tiene ese empuje que le conocemos y arriesga un poco más también puede ganar por nocaut, es una pelea difícil para ambos, así como la que tuvimos con Zamora, fue una pelea inolvidable", remarcó.

El ex campeón de peso gallo, agregó que "los dos tienen muchas cualidades; Munguía debe concentrarse en su boxeo, mientras que *Canelo* si pone un poco más de su parte en tirar más golpes, también puede ganar por nocaut".



> Todo puede pasar, yo creo que el que pegue primero, el que pegue fuerte puede ganar por nocaut, creo que será así, la gente ganará al ver ese espectáculo"
>
> HUMBERTO GONZÁLEZ
> EX CAMPEÓN MUNDIAL

EL DATO

PELEA DE LAS ZETAS

Una de las reyertas entre mexicanos más recordadas es la Pelea de las Zetas entre Carlos Zárate y Alfonso Zamora (1977).

EN LA CHARRERÍA



POR GABRIEL TORRES DE LA HOZ

Resurgimiento de la CDMX

Que satisfacción nos da, que a través del ESTO Diario de los Deportistas podamos difundir los aciertos de las Asociaciones que tienen la misión de preservar y desarrollar los eventos que la Charrería necesita para su conservación y enaltecimiento, como el Circuito por el engrandecimiento de la Ciudad de México ya en su cuarta edición y más gusto nos da, que haya sido programada en la casa de todos ustedes la "José Becerril" de Azcapotzalco, mejor conocida como Chintolia, con su lienzo charro "El Hormiguero"; el joven charro Daniel Flores a la limón con el Presidente chintololo Luis Alejandro Aguilar Lecona recibieron la charrería que muy pronto, en el mes de Junio estará disputando los 3 pases que la Federación Mexicana de Charrería otorga para nuestra fiesta máxima, nuestro Congreso y Campeonato Nacional Charro, con sede ya en el Rancho Grande de la Villa totalmente techado.

Los resultados de la primera fase del evento, tomando como base la media de 250 puntos, arrojaron los siguientes lugares:

Rancho el Bramadero de la Carlos Rincón Gallardo 363 pts., Regionales de la Villa H.M. 331 pts., La Herencia S.C.F. 318 pts., Hacienda Sofía R.G.P. 290 pts., All Horses Maquina 501 de la CRG, 279 pts., Rancho la Joya 265 pts., San Pedro A.V. 248 pts., Huajuco Santa Elena 244 pts., Javier Gallardo Soria 242 pts., Rancho Los Cipreses 241 pts.

Con la participación de la mujer de a caballo, las escaramuzas obtuvieron las siguientes puntuaciones: Rieleras de la CRG 322 pts., la All Horses Cielito Lindo CDMX 309 pts., Hacienda San Juan Mor. 295 pts., El Relicario UNAM 252 pts., Santa Rosa de Lima CDMX 217pts.

En la categoría infantil tuvieron las siguientes puntuaciones: Santa Elena DL 262 pts., Rancho ME-JGS 245 pts.

Bien así concluye la primera fase, ahora esperemos la segunda en el mes de junio en el Rancho Grande de la Villa.

NOS VEMOS EN EL LIENZO



FOTO: JUAN CARLOS ROMÁN

Familiares, amigos, toreros y autoridades rindieron homenaje a la señora Anita de Andrea.

APOYO INVALUABLE A LOS TOREROS

Ferviente homenaje

LA ASOCIACIÓN DE MATADORES RINDIÓ TRIBUTO A LA SEÑORA ANITA DE ANDREA

POR **MIGUEL ÁNGEL GARCÍA**

La señora Anita de Andrea fue motivo de un gran homenaje por parte de la Asociación Nacional de Matadores de toros, Novillos, Rejoneadores y Similares, por el apoyo que este apellido ha brindado por más de 65 años a los profesionales del toreo de México, Europa y Latinoamérica. Un acto bien merecido para esta ejemplar familia de Aguascalientes.

Con la presencia de la Gobernadora de Aguascalientes Tere Jiménez, así como de los matadores Fermín Espinosa Armillita, Humberto Moro, César Pastor y el matador Francisco Doddoli, representante administrativo de los coletas, se le entregó una charola de plata por el apoyo recibido cuando la familia Andrea estuvo al frente por muchos años del Hotel Francia y del Andrea Alameda, donde la torería de oro y plata siempre gozó de la cortesías de don Juan Andrea y Anita su esposa.

Entre los muchos asistentes acudieron los matadores en retiro Héctor de Granada, Luis Fernando Sánchez, Luis Miguel Arellano, Fermín Espinosa IV, Christian Ortega, además de los ganaderos Francisco Guerra Estevanes, Luis Alberto Villarreal, Fernando Topete, Jorge Medina y Gilberto Castorena.

Un gran acierto por parte de los matadores este reconocimiento en vida a una gran aficionada taurina que goza del cariño de la gente y un orgullo para sus hijos Luis Miguel Andrea, Carolina Márquez de Andrea, Sofía Andrea y Nesky Andrea.

EL DATO

EN SU DÍA

La Plaza México abre sus puertas para celebrar el Día del Niño, con la actuación de Los Enanitos Toreros de Torreón.

DÍA DEL NIÑO

Un 28 de abril de 2002 la Promoción Fiesta Futura, que encabeza el reconocido empresario José San Martín, hacía su presentación en la Monumental Plaza de toros México, llegando a un primera meta después de una triunfal campaña por la provincia del país con los elementos que habían destacado: la rejoneadora Paty Gómez, así como los jovencitos José Murillo, José López, Hilda Tenorio y los niños Juanito Chávez y Joselito Adame, quienes torearon rerales y novillos de la ganadería norteña de El Vergel. El éxito fue extraordinario, destacando la actuación de Hilda, Juanito y Joselito, quienes habrían de repetir en tercia, así como Paty Gómez, el 16 de septiembre inmediato, reafirmando sus valiosas cualidades y continuando con triunfal campaña por las principales plazas de la república mexicana.

Como dato a destacar, sería precisamente San Martín el descubridor de la mejor torera de México de los últimos años, como lo es Hilda. Así como de la actual figura Joselito Adame. Y más atrás, de *Zotoluco*. Nada más de las últimas figuras en los últimos 30 años.

Gallardo y Nava cortaron oreja

Se dio el festejo de San Francisco en la monumental plaza de toros Vicente Segura de Pachuca, que registró una buena entrada en una tarde muy agradable en donde los diestros Luis Gallardo y Pepe Nava cortaron una oreja cada uno y fueron los triunfadores del festejo.



FOTO: PRENSA LUIS GALLARDO

Lució el ganado en el festejo de Pachuca, donde se cortaron dos apéndices.

También destacó el toreo de Pablo Samperio que se ganó una justa vuelta al ruedo; por su parte Leonardo Zatarain y José María Hermosillo fueron ovacionados y Xavier Gallardo, palmas.

Los toros fueron de diversas ganaderías: Arroyo Zarco, Rancho Seco, Piedras Negras, La Punta, José Julián Llaguno y Barralva, de los que sobresalieron el primero por bravo, y el tercero por su calidad por el pitón derecho.

Leonardo Zatarain recibió ovación. Pablo Samperio dio una vuelta. Luis Gallardo: oreja. Xavier Gallardo: palmas. Pepe Nava: oreja y José María Hermosillo: ovación. / REDACCIÓN

PARA ADRIANA LOFTUS, LOS CAMBIOS EN LA NATACIÓN ARTÍSTICA ABRIERON OPORTUNIDADES



FOTO: LUIS GARDUÑO

Las sirenas mexicanas han tenido una gran preparación pese a todo los problemas económicos.

SIRENAS AZTECAS VAN POR LA MEDALLA A PARÍS 2024

Sueñan en grande

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

Los cambios implementados por la World Aquatics en el sistema de calificación revolucionaron la natación artística. De un momento a otro, las grandes potencias perdieron su lugar de privilegio y dieron paso a las sorpresas. Consciente de eso, Adriana Loftus, entrenadora de la selección mexicana de natación artística, se ilusiona con la posibilidad de pelear por la medalla en los Juegos Olímpicos de París 2024.

"Con el sistema anterior de calificación era poco probable, era difícil tener una medalla, no por el desempeño, sino por el sistema, era cien por ciento subjetivo, y ahora no. Sí es subjetivo, pero a la parte técnica se le da mucho peso. A mí me emociona hablar de una medalla, por supuesto, lo he platicado mucho con ellas y la posibilidad está. Quien sueña en grande lo puede conseguir, entonces hay que pensar fuerte, hay que pensar en una medalla, hay que pensar en un muy buen desempeño para darle a México esa satisfacción. Existe la posibilidad, nos estamos preparando para eso. Es un equipo que ha ido de menos a más, estamos en un excelente nivel y vamos a cerrar con broche de oro en los Juegos Olímpicos", reconoció la entrenadora tricolor.

Una vez que se dieron a conocer los cambios, las integrantes del equipo trabajaron con dedicación para evitar penalizaciones. Ese es el objetivo durante la Olimpiada. "Todos los países nos preparamos para estar en el podio olímpico. Con este sistema de calificación todo puede pasar, con el sistema anterior sabíamos quién iba a quedar en primero, segundo y tercero, ahora no, ahora es quien se presente mejor y sobre todo quien cumpla con la coach card, entonces todo es posible, podemos quedar dentro de los primeros lugares o podemos ser las últimas, ahí sí depende del desempeño de cada equipo".

El hecho de coronarse en los Juegos Panamericanos de Santiago 2023 y conseguir el boleto a los Juegos Olímpicos de París 2024 en la prueba por equipos, algo que no se conseguía desde Atlanta 1996, alimenta la esperanza de las mexicanas de seguir haciendo historia. "Es un mensaje que si te lo propones se puede lograr, había muchísimas personas que no apostaban por nosotros en Juegos Panamericanos, que decían que estaba muy difícil la clasificación para México y bueno, dimos la sorpresa, a pesar de todo dimos la sorpresa, estamos en Juegos Olímpicos, es histórico este pase. Es un mensaje a las atletas y a todos los atletas que van a participar, hay que pensar en una medalla, hay que pensar que se puede, no hay imposibles y para eso nos estamos preparando muy fuerte".

2 MEDALLAS DE ORO GANÓ MÉXICO EN SANTIAGO 2023

Loftus, quien lleva más de dos décadas al frente del equipo nacional, valoró los logros conseguidos. "Es una satisfacción muy grande haber llevado el equipo al nivel en el que ahora se encuentra, el ser actuales campeonas de América, es increíble, nunca se había logrado. El tener el pase olímpico después de 27 años también, yo me siento muy contenta por el trabajo realizado y muy satisfecha por la respuesta de las atletas", cerró.

Listas para la Copa Mundial

El representativo mexicano de natación artística participará en la segunda etapa de la Copa del Mundo, del 3 al 5 de mayo, en París. Las sirenas tricolores tendrán la posibilidad de competir en el mismo escenario en el que se llevarán a cabo los Juegos Olímpicos, en lo que será una oportunidad única para afinar detalles en un contexto muy parecido al que vivirán en verano.

"Es un evento de primer nivel, todos los países clasificados a los Juegos Olímpicos van a estar ahí, es una oportunidad para conocer el escenario olímpico. Es la segunda competencia de la Serie Mundial y pienso que de las más importantes, entonces va a ser un muy buen fogueo", señaló la entrenadora.

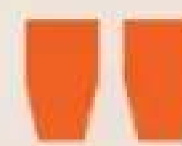

FOTO: RAMÓN ROMERO

Adriana Loftus confía plenamente en sus deportistas.

La idea es que el equipo mexicano participe en tres de las cuatro etapas de la Serie Mundial, con Canadá y Hungría como las últimas dos competencias. Las sirenas aztecas presentarán de manera gradual las rutinas con las que buscarán sorprender al Mundo en París 2024.

"Los 10 países clasificados a los Juegos van a estar presentes. No todos van a presentar sus cinco rutinas olímpicas, nosotros presentaremos tres nada más. No todos los países presentan todas sus rutinas, algunos por estrategia, lo que es el caso de México, y por ir poco a poco. En esta serie presentaremos unas rutinas, en la siguiente otras, y ya para la última serie presentamos todas", dijo.

Las mexicanas han dedicado largas horas de entrenamiento a limitar los errores. / **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**



Están muy entusiasmadas, contentas, ilusionadas con pisar el escenario olímpico antes de los Juegos. Para muchas es la primera vez que van a participar en París"

ADRIANA LOFTUS
ENTRENADORA



ESTO
Edición Diaria.
Año LXXXIII Número 29,478
Editor responsable: David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto N°. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-68-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una información significan Inserción Pagada.

Gossip

Seventeen INICIA UNA NUEVA ERA

La agrupación surcoreana exponente del K Pop estrena su primer álbum antológico *Best Album 17 is right here*, un resumen de su carrera, su primer sencillo es *Maestro*



CORTESÍA: MALFI.CO

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

Seis meses después de haber lanzado su último material discográfico, el grupo surcoreano de K-Pop Seventeen presentó su primer disco antológico, que lleva por nombre *Best Album 17 is right here*.

"Tener un nuevo álbum siempre es una experiencia que nos provoca muchos nervios. Este es nuestro nuevo comienzo. Así que vamos a empezar de nuevo y seguir adelante", mencionó S.Coups, uno de los 13 integrantes del grupo en la conferencia de prensa mundial de presentación al álbum.

El disco recién lanzado es también un repaso a la historia de Seventeen, incorporando elementos del pasado, presente y dando un vistazo al futuro de la banda.

"En lugar de simplemente recopilar todos los éxitos pasados que tenemos, queríamos agregar lo que sentimos estos días. Cuál es nuestra determinación y también la visión que queremos compartir sobre el futuro", agregó Jeonghan.

"Miramos hacia atrás a lo que hemos hecho hasta ahora y luego nos embarcamos en un nuevo comienzo", comentó Dino sobre *Best Album 17 is right here*, que está compuesto por 33 canciones, incluida *Maestro*, el sencillo principal, compuesto de la esencia de otros siete temas del grupo, entre ellos *Adore You*, *Oh My!*, *Rock with you* y *Super*.

"Lo encontrarán excepcionalmente familiar, porque también hemos entrelazado elementos de nuestra canción debut *Adore You*, mencionó Woozi, miembro y productor del grupo, quien aseguró que dicha mezcla fue con la intención de "crear una vibra completamente nueva".

MANTIENEN EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Como ha ocurrido en otras ocasiones, la agrupación que comenzó su camino en 2015 retomó el uso de la inteligencia artificial en la realización del sencillo.

Durante la conferencia se proyectó el videoclip de *Maestro*, al igual que las primeras impresiones que S.Coups tuvo al escuchar el sencillo por primera vez. "Había una sensación de miedo porque estaba preocupado por cómo los fans iban a reaccionar", dijo.

"Cuando la escuché por primera vez fue muy emocionante. Me pregunté qué pensarían nuestros seguidores, porque personalmente me encantó. Pensé que sería una gran presentación en el escenario y creo que realmente la estamos teniendo", agregó Joshua.

Además del videoclip de *Maestro*, Seventeen confirmó que habrá otras tres producciones audiovisuales, correspondientes a las canciones *Lalali*, *Spell* y *Cheers to you*.

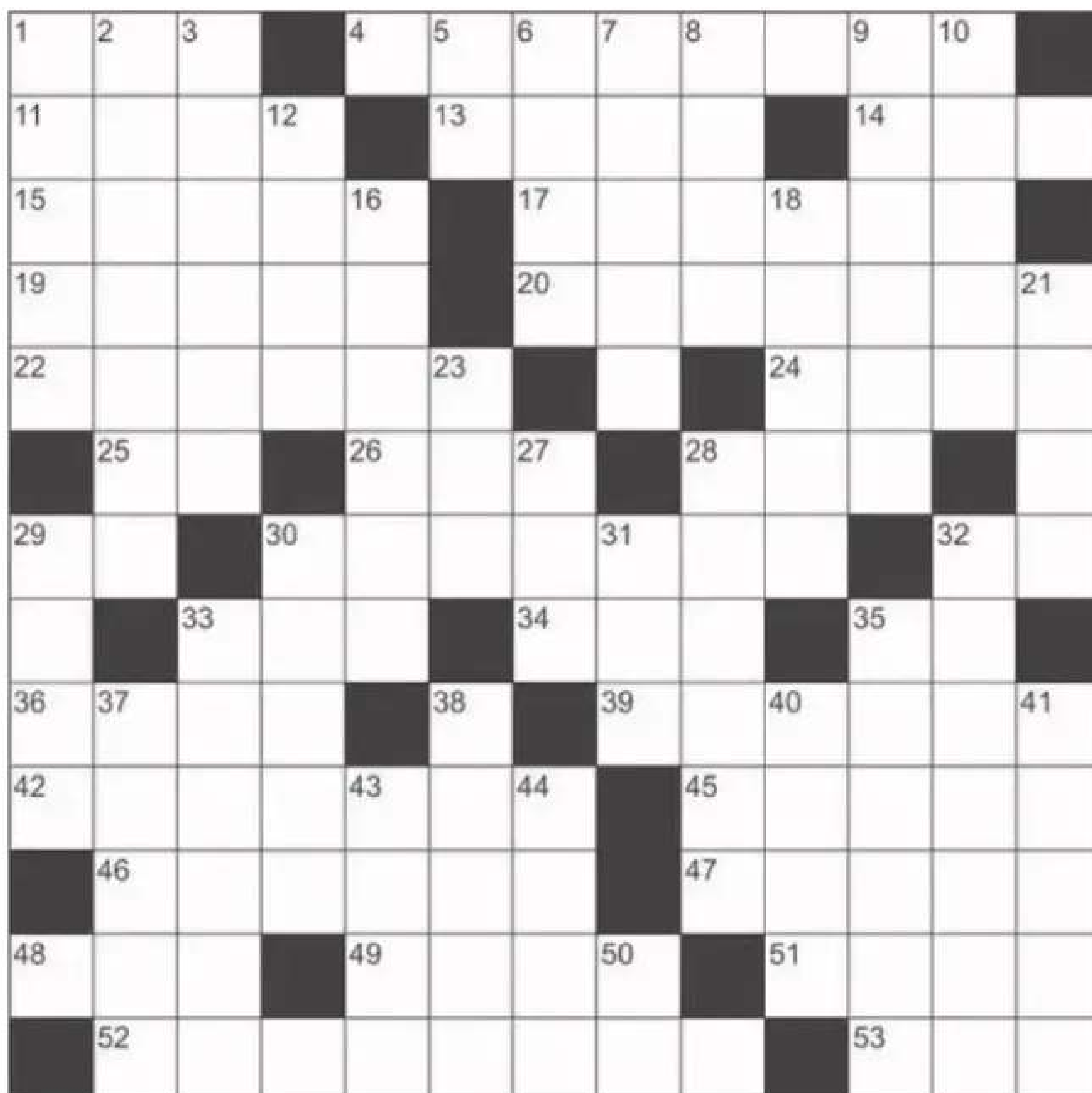
En 2024 Seventeen tendrá otro lanzamiento, así lo aseguró Mingyu. "Este año es muy significativo para todos nosotros y tenemos mucho reservado para ustedes. Tenemos muchos eventos programados".

Al margen de *Best Album 17 is right here*, los miembros de Seventeen se mostraron emocionados por llevar la oportunidad de llevar el K Pop de manera internacional en los meses venideros, pues estarán dando conciertos en Japón durante mayo; asimismo, llegarán al continente europeo por medio de Glastonbury y Lollapalooza Berlin.

De visitas a América Latina, el grupo de K Pop que registra la mayor venta de discos en su género, no ha mencionado aún nada.

El grupo está atento a la reacción de los fans al nuevo material; inician gira por Japón, Londres y Alemania

CRUCIMANIA



HORIZONTALES

1. En ese lugar.
4. Coquetear, galantear.
11. Ciudad de Japón, en Honshu.
13. Ave rapaz diurna.
14. Sauce.
15. En América, sitúa en determinado lugar.
17. Hermoso joven amado por las diosas Afrodita y Perséfone.
19. Faltos de fuerza.
20. Pereza, negligencia de sí mismo o de sus cosas.
22. Árbol sapotáceo de América, de madera estimada (pl.).
24. Palma propia del archipiélago de Joló y aclimatada en América.
25. Artículo indeterminado.
26. Quité algo de una superficie como raspándola.
28. Nave.
29. Símbolo químico del escandio.
30. Alimento que se toma habitualmente en horas determinadas (pl.).
32. Símbolo del lutecio.
33. (Joaquín, 1879-1949) Pianista, compositor y musicógrafo cubano de origen español.
34. Plural de una vocal.
35. Una de las lunas de Júpiter.
36. Otorguéis.
39. En Madrid, aldeano forastero e incauto.
42. Que elige o tiene derecho o potestad para elegir.
45. Limpies y acicales.
46. Doy.
47. Lancero de caballería en los antiguos ejércitos austríaco y alemán.
48. Uno con cuerdas.
49. Letra griega, equivalente a nuestra "i".
51. Hijo de Zeus y de Hera, hermano de Hebe e Ilitia.
52. Arbitán (pez).
53. Cuezo a las brasas.

VERTICALES

1. Invalida, da por nulo.
2. Libro del Antiguo Testamento.
3. Reflejan los siete colores del arco iris.
5. Sexta nota musical.
6. Elevad por medio de cuerdas.
7. Camino más largo o desvío del camino derecho.
8. Granero.
9. Frecuente.
10. Delgado (parte de los extremos de popa y proa).
12. Barca chata utilizada en las Antillas para descarga.
16. Cocieron directamente a las brasas.
18. Cestas para echar la pesca.
21. De un pueblo negroafricano que habita en el sudeste de África.
23. (Tío) Personificación de los EE.UU.
27. En números romanos, "3".
28. Capital de Bahamas.
29. Exhale el sudor.
30. Carbón menudo.
31. En latín, "Dios".
32. De Lorena, antigua región de Francia.
33. Hijos del hijo o hija.
35. Formará idea de una cosa.
37. En México, mazorca tierna de maíz.
38. De un grupo étnico, caracterizado por el tono amarillento de su piel, que habita en el centro y el oeste de Asia.
40. Porción de tierra rodeada de agua.
41. Relativo al hueso.
43. Terceto.
44. Derrota.
50. Partícula inseparable privativa.



SUDOKU



2					3	6		
						8	5	
9		1					2	
6	9		1	8				
		8	6					
7					5			
3	6				7			9
						1	7	
			4					6

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

7	5	2	4	9	6	1	8	3
9	8	6	3	1	2	4	5	7
1	4	3	8	5	7	2	9	6
3	7	5	1	2	8	9	6	4
6	2	8	5	4	9	3	7	1
4	9	1	6	7	3	5	2	8
2	3	4	7	8	5	6	1	9
5	1	7	9	6	4	8	3	2
8	6	9	2	3	1	7	4	5

Manolo Caro se transporta a su infancia

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

El director estrena *Fiesta en la madriguera*, cinta en la que retrata la complicada relación entre padre e hijo

Con su más reciente película, *Fiesta en la madriguera*, Manolo Caro explora la compleja relación entre un padre y su hijo, quien vive encerrado en una casa donde su familia busca protegerlo de la realidad que lo rodea.

En entrevista con **El Sol de México**, el director de esta cinta basada en la obra homónima de Juan Pablo Villalobos, compartió que al realizar este proyecto, revisitó algunos pasajes de su infancia y su juventud que le resultan dolorosos, y están relacionados con el momento donde una persona se da cuenta que sus padres son seres humanos.

"No sé qué tiene la novela que cuando terminé de leerla me vi llorando y conectando con esa idea que todos tenemos de nuestros padres, que son ideales y son Superman y nuestras madres son lo mejor", contó.

MANOLO CARO
DIRECTOR

"No sé qué tiene la novela que cuando terminé de leerla me vi llorando y conectando con esa idea que todos tenemos de nuestros padres, que son ideales y son Superman y nuestras madres son lo mejor"

"Después la vida te poncha esa burbuja y te das cuenta que son seres humanos y se equivocan, y hacen cosas correctas e incorrectas. Cuando te das cuenta de ello es cuando te construyes como persona", agregó el también realizador de *La casa de las flores*.

PROTEGIENDO A LOS HIJOS

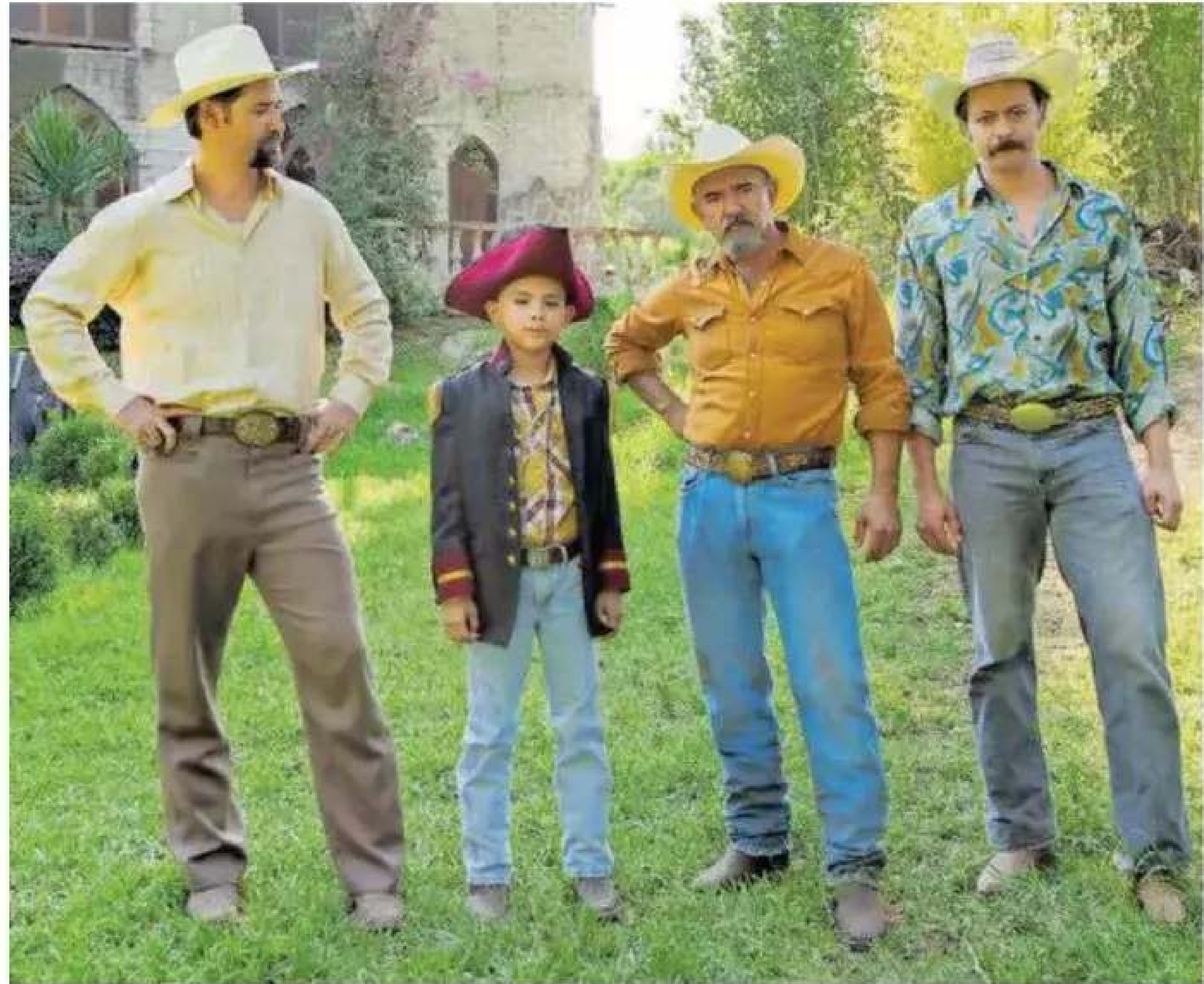
Esta historia sigue los pasos de *Tochtli* (Miguel Valverde), un niño nacido en el seno de una familia de narcotraficantes, quien ha pasado toda su vida encerrado en su casa, y cuyo único contacto con el mundo exterior es su maestro (Raúl Briones), la mujer que ayuda en casa (Mercedes Hernández) y los colegas de su papá, *Yolcaut* (Manuel García-Rulfo).

Caro subrayó que si bien él no es padre de familia, considera peligroso aislar por completo a un niño para protegerlo. "Tengo amigos que les tienen super censurados los aparatos electrónicos, pero después dices es que son parte de la vida, en qué momento los introduces", contó.

Raúl Briones, quien desde hace tiempo deseaba trabajar con Manolo Caro, añadió que este guion también arroja luces a la manera en cómo funcionan las estructuras patriarcales en un contexto de violencia, como el que rodea a estos personajes.

"Es importante entender que esta burbuja que *Yolcaut* intenta crear, está relacionada con sus creencias de lo que debe hacer un hombre: construir una casa, proveer, darle las herramientas para que sea poderoso, porque ese poder está relacionado con ser el padre de familia", comentó el tres veces ganador del Premio Ariel.

CORTESÍA: NETFLIX



Se retrata la historia a través de los ojos del niño

LA HISTORIA

BASADA EN la novela de Juan Pablo Villaseñor, narra la vida de un niño que nace en un entorno de crimen y violencia del que quieren protegerlo

MOSTRANDO LA REALIDAD

Aunque uno de los elementos de la historia es la violencia en el país, Manolo aplaudió al autor de la obra original por no hacer apología al delito, y retratarlo a través de los ojos de un niño.

Mercedes Hernández, cuyo personaje funge como una especie de figura materna para el pequeño, opinó que es necesaria la visión artística de la situación actual, para comprender mejor nuestra realidad.

"Es un tema que nos sigue preocupando y nos ocupa, no me extraña nada que los artistas repiensen el tema y lo hagan desde otro punto de vista que, en este caso, es la relación de un amor muy leal de un padre a su hijo".

Fiesta en la madriguera se estrena este 1 de mayo en la plataforma de streaming Netflix.

Interpreta a un agente de la CIA en la serie *El velo*

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

El actor Josh Charles (*The good wife*) se considera a sí mismo gran admirador del género de espías, por lo que cuando recibió la invitación para participar en la serie *El velo*, de inmediato se sintió intrigado y aceptó sumarse al elenco.

En dicha producción, creada por el británico Steven Knight (*Peaky Blinders*), da vida a *Max Peterson*, un agente de la CIA. En entrevista con **El Sol de México**, detalló que le gustan este tipo de proyectos, pues al final del día es como dar vida a una persona común y corriente que simplemente trabaja en una agencia gubernamental.

"Siempre es interesante interpretar cualquier personaje que tenga un par de secretos. Todos tenemos nuestras cosas que mantenemos privadas y no compartimos con todo el mundo", comentó.

"Es divertido imaginar y fantasear sobre lo que hace mi personaje, la gente ni siquiera sabe si ese es su nombre real. La gente sabe que ese podría ser el caso, así que pienso en eso a menudo y me hace reír, porque me dio una libertad como actor de saber que puedo ser quién quiera".

La serie sigue los pasos de dos mujeres (Elisabeth Moss y Yumna Marwan), que se enredan en un juego de mentiras y verdades en su camino desde Estambul hacia París y Londres. Una de ellas tiene un secreto, y la otra tiene la misión de revelarlo antes de que se pierdan miles de vidas.

Para preparar su personaje contó con el apoyo de un asesor técnico que lo puso en contacto con agentes de la CIA, quienes le compartieron sus testimonios sobre cómo es la labor de espionaje en la vida real.

"Pude hacerles preguntas y conversar con ellos, escuchar sus ideas para encontrar niveles de especificidad en las escenas", contó. "Fue una especie de campamento para mí el tomar todas estas notas, simplemente me ayudó a encontrar todo lo que necesitaba".

CORTESÍA: STAR+



La historia está disponible en Star+ a partir de hoy

El actor Josh Charles tuvo la oportunidad de interactuar con verdaderos espías para preparar su personaje en esta historia

Características del Cinturón Tamaulipas

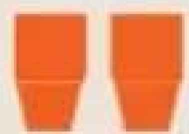
- **Elaborado** por el taller familiar "Haeberli Piel Artesanía Tamaulipeca"
- **Tiempo** de elaboración 10-12 días
- **Diez** artistas participaron
- **Inspirado** en la Cuera Tamaulipeca
- **El trabajo** realizado requirió el dibujo de la piel y la ornamentación

El espectacular fajín tamaulipeco acaparó miradas.

FOTOS: RAMÓN ROMERO

ESTARÁ EN JUEGO EL 4 DE MAYO

JOYA CON PUNCH



Es un cinturón conmemorativo tamaulipeco precioso el que se disputarán dos mexicanos, vamos a ver una gran pelea ese día. Será una función espectacular, dos mexicanos en el ring es garantía de emociones"

MAURICIO SULAIMÁN
PRESIDENTE WBC

2017
AÑO EN EL QUE POR PRIMERA VEZ SE DISPUTÓ UN CINTURÓN ARTESANAL

POR **OSIRIS MÉNDEZ**

El espectacular Cinturón Tamaulipas del Consejo Mundial de Boxeo hizo una escala en las instalaciones del Diario de los Deportistas, antes de llegar a Las Vegas, sede donde permanecerá estos días, rumbo al duelo del próximo sábado entre los mexicanos Saúl Álvarez y Jaime Munguía, quienes se disputarán esta preciada joya artesanal.

La correa tamaulipeca se une a los cuatro títulos mundiales que también estarán en juego, al exponer el *Canelo* sus cinturones del Consejo Mundial de Boxeo, Asociación Mundial de Boxeo, Organización Mundial de Boxeo y Federación Internacional de Boxeo en peso supermediano.

CINTURÓN TAMAULIPAS VISITÓ LA REDACCIÓN DE ESTO, PREVIO AL DUELO ENTRE *CANELO* Y MUNGUÍA

4
CINTURONES TIENE EN SU PODER SAÚL ÁLVAREZ EN LAS 168 LIBRAS

El cinturón acaparó miradas entre los diversos colaboradores de esta empresa que pasaban mientras se colocaba en la entrada para las fotografías, algunos deteniéndose para observarlo a detalle y algunos otros aprovecharon para sacar su celular y esperar a que estuviera colocado para tomarse la foto del recuerdo.

"Está muy bonito. Se ve impresionante de cerca", fue una de las expresiones que se escucharon entre las personas que se detenían al verlo.

El cinturón se presentó de manera oficial a los medios de comunicación el pasado 18 de este mes por el presidente del Consejo Mundial de Boxeo, Mauricio Sulaimán, y el gobernador de Tamaulipas, Américo Villarreal, expresando ambos su emoción; el dirigente boxístico lo describió en ese momento "como toda una vida" al recordarle a su señor padre, don José, al ser oriundo precisamente de Tamaulipas, concretamente de la capital Cd. Victoria.

TODOS LOS CINTURONES ARTESANALES

CINTURÓN HUICHOL I
Disputado por Saúl *Canelo* Álvarez y Julio Cesar Chávez Jr.

CINTURÓN CHIAPANECO I
Disputado por Gennady Golovkin y Vanes Martirosyan

CINTURÓN MAYA I
Disputado por Saúl Álvarez y Daniel Jacobs

CINTURÓN MAZAHUA
Otorgado a Julio César Chávez y Jorge Arce en su pelea de exhibición a favor del personal de salud

CINTURÓN MESTIZO
Disputado por Saúl *Canelo* Álvarez y Billy Joe Saunders

CINTURÓN PUEBLA – JALISCO
Disputado por Saul *Canelo* Álvarez y John Ryder

CINTURÓN TAMAULIPAS
Lo disputarán este sábado Saúl *Canelo* Álvarez y Jaime Munguía

EL DATO

FECHAS PATRIAS

Los cinturones conmemorativos WBC del 5 de mayo y 16 de septiembre fueron creados como trofeo especial de grandes peleas.





Colaboradores del Diario de los Deportistas y de la OEM se tomaron la fotografía del recuerdo, junto al espectacular cinturón.*

EDITOR: ALEJANDRO CASTRO | EDITOR GRÁFICO: ALEJANDRO PÉREZ

N NORMAL
EL FUTURO ES LO QUE HACEMOS

ESTEBAN CALDERÓN



Katya Echazarreta
BUSCA QUE LOS JÓVENES SIGAN SUS PASOS

KATYA ECHAZARRETA quiere que los jóvenes sigan sus pasos

LA PRIMERA MEXICANA EN VIAJAR AL ESPACIO TIENE EL PROPÓSITO DE ALENTAR A LAS PRÓXIMAS GENERACIONES A INVOLUCRARSE EN LA INDUSTRIA AEROESPACIAL, Y UNA DE LAS FORMAS CON LAS QUE ESTÁ EMPEZANDO ES EL CAMPAMENTO AEROESPACIAL, UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA PARA LOS INTERESADOS EN ESTA ÁREA

ALEJANDRO CASTRO @djconchaytoro

En 2022 se convirtió en la primera mexicana en viajar al espacio como parte de la misión Blue Origin, que viajó a bordo del cohete New Shepard, con el objetivo de estudiar el "Efecto Perspectiva" (la comprensión transformadora de la unidad y vulnerabilidad de la Tierra vista desde el espacio) para la que fue seleccionada por Space for Humanity entre más de siete mil solicitantes de todo el mundo.

Desde entonces, todo tipo de empresas, políticos y medios de comunicación han volteado a verla para celebrar y compartir su historia, por lo que es común verla en las portadas de revistas como Vogue, Marie Claire o Cosmopolitan, que destacan su lado más glamoroso, mientras que publicaciones como Forbes la incluyeron en su lista de "Las 100 Mujeres + Poderosas de México".

Pero como reza el viejo adagio, "un gran poder conlleva una gran responsabilidad", motivo por el cual esta ingeniera electrónica, a través de la fundación que lleva su nombre, está tratando de inspirar a los jóvenes que quieran seguir sus pasos.

En entrevista con **El Sol de México**, Katya habla de la segunda edición del Campamento Aeroespacial, una iniciativa que llevará a 100 estudiantes a involucrarse de forma teórica y práctica en áreas de la exploración espacial como la cohetería, la robótica, la ciencia planetaria y el entrenamiento físico y psicológico, entre otras.

De acuerdo con la astronauta, esta actividad funcionará como una introducción al mundo de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas (STEM), así como a la educación aeroespacial.

"Lo vemos como una introducción a la industria espacial en general, pues cada día van a ver temas diferentes relacionados con la industria espacial. Por ejemplo, todo un día será de todo lo relacionado con las ingenierías espaciales, otro sobre las ciencias espaciales y otro de aviación, con pilotos reales. Otro día tendrán psicología de la medicina y las comidas espaciales y en otro, que será el de su "misión análoga", usarán trajes espaciales funcionales para poder realizar una investigación en la que van a combinar todos los conocimientos que obtuvieron".

El Campamento Aeroespacial es una actividad gratuita para los alumnos seleccionados, por lo que los costos de producción del mismo son posibles gracias al patrocinio de empresas y municipios que se involucran para fondearlo.

Y hablando de finanzas, Katya admite que estudiar una ingeniería electrónica y realizar los estudios para convertirse en astronauta no son algo precisamente económico para cualquiera:

"Yo pude tener becas completas para todos mis estudios, así que para mí lo caro fue básicamente vivir en cierto lugar y costear los alimentos y todos los gastos normales de cualquier persona, dependiendo la universidad que selecciones. Pero yo pude lograr una beca completa para estudiar en la Universidad de California, en Los Ángeles, así que me siento muy afortunada de que gracias a todo ese esfuerzo no tuve los gastos tan grandes que otras personas tal vez tienen cuando buscan estas carreras... Aunque también debo decir que en este momento existen muchísimas becas para estudiantes que quieren estudiar ciencias e ingenierías, especialmente en otros países".

En ese sentido, habla de cuántas oportunidades hay para desarrollar estas carreras en México.

"Sí hay carreras espaciales en México, aunque no son muchas universidades las que las ofrecen. Pero sabemos que varias universidades ya están planeando abrir más carreras relacionadas con la industria espacial en los próximos años, justo porque están viendo que la industria está avanzando... Hay que reconocer que México lleva casi 40 años participando en la industria espacial, y eso es algo que muchos no ven, y lo hemos hecho por mucho tiempo. Los satélites Morelos que se lanzaron hace décadas, eran justo para poder crear una infraestructura satelital, pero lo que sucedió fue que después México no supo cómo continuar o cómo ser independiente con su propia tecnología y desarrolló una dependencia tecnológica muy grande de otros países", lamenta.

Sin embargo, ahora ve un panorama un poco más alentador:

"En estos momentos ya nos estamos dando cuenta de esa dependencia y por eso estamos trabajando para aprobar una reforma en materia espacial, de hecho ya se aprobó en el Congreso y en estos momentos está esperando votación en el Senado; es una reforma que le va a dar prioridad a las actividades espaciales en

El Campamento Aeroespacial lleva a 100 estudiantes a involucrarse en la industria espacial

México y que le va a dar todos los permisos necesarios al Congreso para legislar en materia espacial, con lo cual se podrá regular una industria y crear los permisos necesarios para bases de lanzamiento y otros temas para que México pueda ser independiente, porque como siempre le digo a la gente, aún si el gobierno no quisiera involucrarse, y está bien si de pronto no quieren continuar con ese camino, pero lo que sucede es que entonces todas las inversiones de otros países que quieran llegar a México tampoco podrán participar y eso es lo que realmente no está bien, porque son decisiones que están relacionadas con el futuro de México, sobre todo ahora que ya sabemos que esta industria está proyectada para llegar a los trillones de dólares para el año 2040".

"LOS ALUMNOS NOS HICIERON SUBIR EL NIVEL"

Katya comparte que desde la primera edición del Campamento Aeroespacial, que se realizó el verano pasado en Jalisco, el interés y la capacidad de los participantes rebasó sus expectativas:

"Nos dimos cuenta de que estos jóvenes son muy dedicados y de que tienen mucho talento, pero que lo que les hace falta es el apoyo. Ahí nos dimos cuenta de que no es que los jóvenes no quieran estudiar estas carreras, de hecho sí lo buscan, pero cuando van creciendo van escuchando que esto es imposible para ellos y entonces toman la decisión de irse por otro camino. Entonces nos dimos cuenta de que muchos jóvenes tienen ese talento y de que en México lo estamos desperdiciando en unos niveles increíbles.

Cuenta que antes de hacer el primer campamento se preguntaban si los alumnos entenderían sobre ciertos temas de ciencias y tecnologías espaciales, y que eso los hizo moderar un poco el nivel de lo que se compartía con ellos, hasta que se dieron cuenta de que les estaban demandando más:

"Después de algunas semanas, los mismos maestros que dan las clases estaban trabajando hasta la medianoche, porque decían que se estaban preparando porque los alumnos les estaban haciendo preguntas de un nivel superior al que ellos estaban esperando, y eso es increíble".

¿UN LOGRO INDIVIDUAL O COLECTIVO?

En varios momentos del discurso de Katya y de su experiencia con los campamentos, surge la afirmación de que estas vivencias les cambian la vida. ¿Pero hasta qué punto es eso más que un logro individual?

"Casi toda la tecnología que tenemos hoy existe gracias a la tecnología espacial, y es tecnología que hemos desarrollado para poder explorar, pero también para aprender e investigar más. Podemos decir con certeza que gracias a toda esa exploración, hoy tenemos toda la tecnología satelital que hace posible trabajar con computadoras y celulares, pero es algo que va mucho más allá, a veces no pensamos en que mucha de la tecnología actual existe porque se tuvo que desarrollar para los problemas del espacio; mucho del equipo médico que sirve para salvar vidas también se desarrolló de esa manera, como pudimos ver durante la pandemia, cuando ante los problemas respiratorios derivados del Covid, vimos que muchos laboratorios de la NASA se juntaron porque la tecnología que ellos tenían para investigaciones y trabajos espaciales podían adaptarla para crear la tecnología necesaria para los hospitales".

Asegura que aunque los viajes al espacio podrían interpretarse como un logro individual, estos en realidad benefician de muchas formas a la sociedad

"De hecho a veces no nos damos cuenta de cómo vamos a poder utilizar la tecnología que se está desarrollando en el espacio, como sucede con la tecnología que se desarrolla para filtrar el sistema de agua en la Estación Internacional, donde como no tienen mucha agua, deben tomar de sus propios desechos humanos y filtrarlos para reutilizarlos, y es gracias a esa tecnología que podemos llegar a muchas comunidades en todo el mundo para poder limpiar su agua y que puedan sobrevivir así", añade.

ESTEBAN CALDERÓN

Pero más allá de eso –continúa– a nivel personal también existe un efecto psicológico que se llama "efecto perspectiva" y que le sucede a los astronautas que tienen la experiencia de ver el planeta desde el espacio, así que cuando alguien dice que esto le cambió la vida yo entiendo que lo que quiere decir es que le cambió la perspectiva de vida y cuando cambias esa perspectiva, puedes vivir tu vida de manera diferente, que es lo que le sucede a las personas que se vuelven activistas humanitarios y crean fundaciones y dedican sus vidas a aportar a la sociedad y al planeta".

Sobre la huella ecológica que tiene el turismo espacial, asegura que es un tema del que se está ocupando este sector.

"Ya existen muchas tecnologías que se están desarrollando, como los nuevos propulsores que sólo van a emitir vapor mientras estén en la Tierra, además de que ya existen lanzamientos que no utilizan ningún químico que dañe al medio ambiente. Muchos ven estos viajes de una manera negativa, pero hay que pensar que cuando empezaron, muchas de las tecnologías que hoy son comunes también eran para unas cuantas personas, como los vuelos en avión, los celulares, las computadoras o toda la tecnología los automóviles, todo comienza así, hasta que se invierte en esos desarrollos y se puede bajar el costo de esas tecnologías".

Anteriormente Katya trabajó como ingeniera en el Laboratorio Jet Propulsion de la NASA, en misiones como la del Rover Perseverance y Europa Clipper, donde fue líder de pruebas y electrónica.

Además de contar con un Doctorado Honoris Causa por sus contribuciones humanitarias a la sociedad y la tecnología, actualmente estudia una maestría en la Universidad Johns Hopkins, que fue uno de los institutos más prominentes durante la pandemia, por ser uno de los centros más avanzados en cuestión de medicina.

"Esta universidad tiene también un centro de la NASA muy importante que se dedica a desarrollar algunos instrumentos muy importantes para estas misiones planetarias espaciales, así que es un honor para mí continuar ahí con mi educación. Yo siempre he dicho que hasta el día en que me muera, voy a seguir estudiando".

"Cómo latina, siempre he sido consciente de la falta de acceso a oportunidades en el lugar donde nací –añade–. Por eso me di cuenta de que tenía que hacer todo lo que estuviera a mi alcance para garantizar que otros también puedan lograr lo que yo había logrado. Y estos campamentos son un reflejo de mi misión actual".

¿Pero cómo visualiza esta mujer dentro de una década o dos, tomando en cuenta todos los logros que ha alcanzado a sus 27 años de edad?

"Yo quisiera que crezca la Fundación para poder apoyar a más jóvenes, a más ingenieros y a más científicos. Es muy importante reconocer que en México, y en Latinoamérica en general, existe una fuga de cerebros muy grande, y que cuando tú le preguntas a esas personas si regresaría a su país si en él hubiera las oportunidades óptimas, todos te van a decir que sí, así que eso es lo que realmente quisiéramos lograr, que en sus propios países tengan esa oportunidad y no sólo de viajar al espacio para misiones espaciales, sino también de trabajar con otros tipos de tecnologías".

La convocatoria para el Campamento Aeroespacial está disponible en el sitio web oficial de la Fundación (www.fundacionespacial.com/convocatoria-tripulantes-2024) y la fecha límite de registro es el 10 de mayo de 2024.

FRAZER HARRISON/GETTY IMAGES VIA AFP



ESTADOS UNIDOS

El rapero Wiz Khalifa se presentó en el escenario Palomino durante el Stagecoach Festival 2024, en el Empire Polo Club de Indio, California

GABRIEL BOUYS/AFP



ITALIA

Artistas y campeones de vuelo acrobático de 50 países se reúnen en la playa de Pinarella di Cervia para asistir al 44º Festival Internacional de Cometas Artevento Cervia

ABEDIN TAHERKENAREH/EFE



IRÁN

El bungee más alto del mundo

Dos mujeres iraníes saltan en tándem desde una plataforma de saltos ubicada a 280 metros de altura, que se promociona como el bungee más alto del mundo, desde la Torre Milad, de Teherán

GIAN EHRENZELLER/EFE



SUIZA

Una escultura del artista español Samuel Salcedo se muestra en la exposición internacional de arte al aire libre Bad Ragartz, junto con obras de otros 88 artistas

R. SATISH BABU/AFP



INDIA

Un grupo de sacerdotes participa en un festival tradicional de carros en el templo Sri Parthasarthy Swamy en Chennai, este lunes

EL FUNK

Un latido carioca que suena en todo el mundo

Con influencias del rap, la música electrónica y una buena dosis de percusión afrobrasileña, esta música surgió a finales de los noventas en Rio de Janeiro, desde donde se expandió al resto del mundo

LUCÍA LACURCIA

De Anitta a Beyoncé, pasando por exposiciones y residencias artísticas, el funk salió de las favelas para convertirse en un fenómeno global. Aunque en muchas partes los prejuicios aún persisten.

Con influencias del rap, la música electrónica y una buena dosis de percusión afrobrasileña, esta música surgió a finales de los años noventa en Rio de Janeiro, desde donde se expandió a Sao Paulo, Belo Horizonte y otras grandes urbes, primero de Brasil y luego del mundo.

"El funk alimenta la autoestima de la favela", asegura la escritora Taisa Machado, creadora de la plataforma de promoción Afrofunk Rio.

"Quienes trabajamos con funk siempre hemos sabido de la fuerza, la calidad musical y cultural del movimiento y ya estábamos esperando este momento", apunta sobre su impulso internacional.

Ella celebró como muchos que la superestrella estadounidense Beyoncé incluyera en su más reciente álbum, Cowboy Carter, una canción llamada "Spaghettii" con un sample del brasileño O Mandrake, que es una leyenda del género.

La artista brasileña Anitta, que actualmente es la mayor artífice de esa proyección global, proclama ese orgullo en su nuevo disco Funk Generation, que salió al mercado la semana pasada.

Su colega Ludmilla, mientras tanto, actuó en el reciente festival de Coachella.

VALERIE MACON / AFP



"Siempre hemos sabido de la fuerza y la calidad musical y cultural del movimiento y ya estábamos esperando este momento"

TAISA MACHADO
FUNDADORA DE AFROFUNK RIO

"VIVIR DE MI MÚSICA, ESO ES LO QUE QUIERO"

En el barrio de Lapa, una docena de jóvenes de los suburbios y las favelas ensayan su show final de #estudeofunk, una "residencia artística" que imparte el centro cultural Fundición Progreso.

Es el turno de cuatro chicas que, ataviadas con tops y pantalones cortos deportivos, hacen "quadradinhos" con sus caderas bajo la atenta mirada de Celly, la directora de baile.

La idea del proyecto es "profesionalizar" sus conocimientos y hacer de su pasión una carrera rentable, según cuenta su creadora, Vanessa Damasco.

El éxito de artistas "funkeiros" inspira a miles de personas que los ven, como a los futbolistas, como un modelo de ascenso económico y de mejora de vida.

"Poder vivir de mi música, de mi arte, eso es lo que quiero", confirma tras el ensayo Gustavo de França Duarte, alias MC Gut Original, quien canta funk desde hace años pero trabaja como vigilante nocturno.

HASTA EN LOS MUSEOS

El Museo de Arte de Rio también se hace eco del fenómeno. En la muestra "Funk, un grito de osadía y libertad", cientos de pinturas, fotos, videos e instalaciones marcan momentos emblemáticos de los bailes en las barriadas pobres y los clubes nocturnos.

La exhibición también aborda la reivindicación de la libertad sexual del funk carioca y su dimensión de autogestión gracias al internet.

Además, destaca momentos como cuando la medallista olímpica Rebeca Andrade musicalizó con la canción "Baile de favela" su actuación en Tokio-2021.

De hecho, la buena acogida del público llevó al museo a extender la duración de la muestra.

Uno de los expositores es el fotógrafo francés radicado en Brasil, Vincent Rosenblatt, cuyos potentes retratos tomados durante 15 años en bailes funk fueron exhibidos también en París este año.

Rosenblatt recuerda que el funk "debió transitar una gran lucha para ser reconocido como patrimonio cultural de Rio" en 2009.

El mismo día que la asamblea legislativa de Rio le otorgó ese reconocimiento, revocó una ley que restringía los bailes funk, las multitudinarias fiestas callejeras en las favelas y otros espacios urbanos.

"ESPACIO DE ORGULLO Y OCIO"

El funk habla de "la cotidianidad de las favelas, de los nuevos hábitos de la juventud, la forma de hablar, las expresiones y la jerga", dice el antropólogo y documentalista Emílio Domingos, responsable del guión de la serie Anitta: de Honorio para el mundo, de Netflix.

"Las letras citan la favela como espacio de orgullo y de ocio", agrega. Pero, al compartir territorio con el narcotráfico, también hablan de la violencia, lo que alimentó el estigma que aún planea sobre el movimiento. Porque paradójicamente, mientras su popularidad explota fuera, en Brasil hay cada vez menos bailes funk.

"El funk mueve mucho dinero, emplea a mucha gente, plantea debates relevantes y tiene el poder de promover nuevas líneas de comportamiento y, sin embargo, existe una verdadera persecución policial y estatal", lamenta Machado.

"Hay muchos prejuicios, racismo, machismo y elitismo al tratar con el movimiento", añade.

Rosenblatt coincide, pero celebra que el funk sea "como un (ave) fénix, a la que mientras más reprimen, más renace en otro lugar".

El éxito de artistas funkeiros inspira a miles de personas que los ven, como un modelo de ascenso económico y de mejora de vida

Paradójicamente, mientras la popularidad de este ritmo explota fuera, en Brasil hay cada vez menos bailes funk

¡NO LO LEAS!

Escúchanos...

OEM Noticias. **Roberto Escalante** te cuenta lo más importante de México y el mundo desde los diarios de Organización Editorial Mexicana. **Las claves del mundo.** Sumérgete en la conversación con **Víctor Hugo Rico y Jair Soto** para desmenuzar los acontecimientos que están marcando la historia del planeta. **La guía del fin de semana** con **#LaSeñoritaEtcétera.** Escucha sus recomendaciones para armar el mejor plan dentro y fuera de casa. **Cofre de leyendas.** La tradición oral mexicana a través de narraciones que reflejan las costumbres de cada estado. **Profundo.** **Hiroshi Takahashi** platica con los reporteros y desde el terreno nos cuentan cómo van transformando sus historias y a cuáles retos se enfrentan. **Economía Pesada.** **Luis Carriles** explica de manera clara y directa la actualidad económica. **Aderezo.** Las recomendaciones para llevar un estilo de vida lleno de placer al comer, de la mano de **Gerardo León.** **Archivos secretos de policía.** Las historias de la nota roja que realmente conmocionaron a la sociedad, narradas por **Humberto Meza.** **El podcast de la Lovera.** **Sara Lovera** charla con invitadas destacadas de la política, educación, cultura, sobre temas actuales desde una mirada feminista sin complicaciones.

Tenemos la información de los diarios de la Organización Editorial Mexicana en todo el territorio nacional a tu alcance





